

Fernanda Laguna (Buenos Aires, 1972)

Artista, escritora y curadora. Estudió en la escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyredón. En 1994 obtuvo la beca Kuitca.

En 1999 fundó el espacio de arte y editorial *Belleza y Felicidad*. En 2003 abrió una sucursal de la misma galería en el barrio Villa Fiorito (Pcia. de Buenos Aires) y en 2008, en el mismo barrio, desarrolló junto a un grupo de artistas un proyecto de Secundario especializado en arte de la mano de una escuela estatal.

Curó muestras en espacios independientes y museos de Argentina y el exterior, como el Museo de Arte Latinoamericano, Museo de Arte Contemporáneo de Mendoza, Centro Cultural Recoleta, Casa de la cultura, Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi (Brasil), Consulado Argentino en Nueva York (USA), Hogar Collection Gallery (USA), entre otras.

Participó de la creación y organización de *Periférica*, la primera feria de espacios de arte independientes en el C.C. Borges.

Formó parte del grupo fundador de *Eloísa Cartonera*, junto a Javier Barilaro y Washington Cucurto.

De 2010 a 2012 impulsa el espacio dedicado a poesía y performance llamado “Tu Rito”. Y desde 2013 coordina el espacio de arte “Agatha Costure” junto con Vicente Grondona.

Obtuvo la beca Foundation for Arts Initiatives.

Dictó cursos y seminarios en Argentina, Colombia, Chile y Uruguay. Y fue integrante del cuerpo docente del Programa de artistas de la Universidad Di Tella y del Centro de investigaciones artísticas.

exhibiciones individuales: Individual (Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, 1994), En casa (en su casa, Buenos Aires, 1998), Individual (Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, 1995), Individual (Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, 2000), De todo (Fundación Start, Buenos Aires, 2000), Control o no control (Galería Belleza y felicidad, Buenos Aires, 2001), Alejandra (Espacio La Lili, Córdoba, 2002), Ella está viva (Espacio SUBTE, Montevideo, Uruguay, 2004), Solo me dices que me amas cuando estás borracho (Boquitas pintadas, Buenos Aires, 2007), La ama de casa (Galería Dabdah-Torrejón, Buenos Aires, 2008) Belleza y felicidad (41 Salón Nacional de artistas, Cali, Colombia, 2008), Esta soy yo caminando por la rivera del río muy triste (Galería Formosa, Buenos Aires, 2009), El mensaje de las formas (Galería Miaumiau. Buenos Aires, 2009), Galería Mite (Buenos Aires, 2010), Hubo un tiempo que estuve dormida (Iván Rosado, Rosario, Argentina, 2011). No confíes en lo que ves (Galería Nora Fisch, Buenos Aires, 2012) Cosas que no mostré (Espacio Cobra, Buenos Aires, 2013)

exposiciones colectivas (Selección): Vértigo (Fundación Proa, Buenos Aires, 1996), El Tao del arte (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 1997), Balance 98 (Fundación Proa, Buenos Aires, 1998), Fácil (Muestra de Belleza y felicidad en Fundación Proa, Buenos Aires 2000), Scafati, Pavón, Joglar, Laguna (Departamentos, Rosario, 2000), La belleza y el poder (Municipalidad de Montevideo, Uruguay, 2001), Juventud Clandestina (galería Belleza y felicidad, Buenos Aires, 2003), Versus (C.C. Borges, Buenos Aires, 2005), Conversas (6 Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil, 2007), Beginning with the Bang (Americas Society, Nueva York, Estados Unidos, 2007), Donaciones y adquisiciones (Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, 2007), Oro sentimental (Museo de arte Contemporáneo de Niteroi, Brasil, 2007), 700000 respiraciones (Galería Zabaleta Lab, Buenos Aires, 2008), Artists from Argentina, works on paper (The Kentler International Drawing Space Inc, New York. USA, 2008), Traducción (Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2008), Donaciones (Museo de Calcos Ernesto de la Cárcova- Belleza y felicidad Fiorito en el marco del proyecto “Un crimen tiene varias historias”, de Haudenschild Garage. Buenos Aires, 2008), Escuelismo (Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, 2009), Vínculos rituales y retazos de Magia (Galería Alberto Sendrós, Arte BA, Buenos Aires, 2009), Larissa Goldston Gallery (NY, Estados Unidos, 2010), Fetiches críticos (Centro de arte dos de Mayo, España, 2010) You'll Always Find Me In The Kitchen At Parties. The Center For Endless Progress. Berlin, 2010. Fetiches críticos

(Museo de la Ciudad de México. D.F, México 2011), *Suspiral* (Casado Home Gallery, Buenos Aires, 2011) gna Bienal Mercosur (Porto Alegre, Brasil)

Su obra fue adquirida (selección) por el Museo de Arte Latinoamericano, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Cisneros Foundation y la colección del Banco Supervielle.

Realizó obras teatrales como *Yotiteretú en vivo y en danza* junto a Mariela Scafati y *El como es que se dice* junto a Alina Perkins.

Publicó plaquettes de poesía en diversas editoriales y los libros *Control o no control* (2012, Mansalva) y como Dalia Rosetti (su otro yo inseparable) las colecciones de novelas *Me encantaría que gustes de mí* (2006, Mansalva) y *Dame pelota* (2009, Mansalva) y *Durazno reverdeciente* (2012, La calabaza del diablo - Chile)

Textos suyos han sido traducidos al alemán, al inglés y al portugués. Y publicados en diversas antologías y revistas del extranjero.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA:

Notas (Selección)

<http://www.revistaotraparte.com/n%C2%BA-28-oto%C3%B1o-invierno-2013/fernanda-laguna-central-desde-los-m%C3%A1rgenes>

<http://bombsite.com/issues/106/articles/3228>

<http://www.theclinic.cl/2010/10/10/fernanda-laguna-o-dalia-rosetti-escritora-argentina-%E2%80%9Ccreer-en-el-amor-es-como-creer-en-dios-no-se-donde-se-localiza%E2%80%9D/>

<http://www.lanacion.com.ar/827125-oro-mental-belleza-y-felicidad>

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/1-2674-2012-10-26.html>

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-7344-2011-09-18.html>

<http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/las12/00-09-29/nota4.htm>

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-6187-2010-05-23.html>

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/no/12-1012-2004-01-04.html>

<http://www.losandes.com.ar/notas/2012/12/22/fernanda-laguna-encuentro-bella-veces-falta-pasion-686927.asp>

<http://loveartnotpeople.org/2013/08/22/fernanda-laguna-origen-del-problema/>

<http://www.plantarevista.com.ar/spip.php?article37>

http://www.revistaenie.clarin.com/literatura/resenas/Fernanda-Laguna-el-nacimiento-de-la-poesia_o_732526772.html

<http://www.losinrocks.com/libros/el-realismo-es-una-ilusion#.UqHLEo3gl7A>

http://www.revistaenie.clarin.com/literatura/resenas/Los-mejores-libros-del-ano-Poesia_o_827917449.html

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-4335-2007-12-23.html>

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/subnotas/4335-708-2007-12-23.html>

<http://www.lanacion.com.ar/974095-final-y-felicidad>

Libros (selección):

Desbunde y felicidad: De la Cartonera a Perlongher- Cecilia Palmeiro (2012, Editorial Blatt y Ríos)

<http://criticalatinoamericana.com/belleza-y-felicidad-girls-just-wanna-have-fun/>

Artistas de los 90 (Fondo Nacional de las artes, 1999)

Registros Contemporáneos. Ana Martínez Quijano (2013)

Industria Argentina. Arte contemporáneo en construcción (2007)

Arte contemporáneo. Donaciones y comodatos. Fundación Constantini (Museo de Arte Latinoamericano, 2007)

Escuelismo (Museo de Arte Latinoamericano, 2007)

Poéticas contemporáneas (Fondo Nacional de las Artes, 2011)

Últimas tendencias II (Museo de Arte Moderno, 2012)