



Avenida Córdoba 5222
Buenos Aires (1414)
Argentina
T. +54 911 6235.2030
contact@norafisch.com
www.norafisch.com

Fernanda Laguna

Nacida en Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, Argentina en 1972
Estudió en la escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires. Fue seleccionada para participar en la beca de formación para artistas dirigida por Guillermo Kuitca (Beca Kuitca) en 1993/94.

Exposiciones individuales (Selección)

- 2018 Campoli Presti Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2017 En la galería de arte, Galería Nora Fisch, Buenos Aires
- 2014 Solo Project, ARCO, Madrid.
- 2012 No confíes en lo que ves. Galería Nora Fisch. Buenos Aires
- 2011 Suspiral. María Casado Home Gallery. San Isidro, Argentina.
Hubo un tiempo que estuve dormida. Galería Iván Rosado. Rosario, Argentina.
- 2010 Fernanda Laguna. Galería Mite. Buenos Aires
- 2009 El mensaje de las formas. Galería Miaumiau. Buenos Aires.
Esta soy yo caminando por la rivera del río muy triste. Galería Formosa. Buenos Aires.
Donaciones. Museo de Calcos Ernesto de la Cárcova- Belleza y Felicidad Fiorito.
La ama de casa. Galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires
Poesías. Centro de Diseño. Rosario. Argentina
- 2007 Solo me dices que me amas cuando estás borracho. Boquitas pintadas, Buenos Aires
- 2006 Ella está viva. Espacio SUBTE. Montevideo, Uruguay.
Alejandra Espacio de arte "La Lili", Córdoba, Argentina.
Autorretratos. Espacio de arte Jardín 830. Buenos Aires.
- 2002 Fernanda Laguna. Espacio Tatlin, Buenos Aires.
Belleza misteriosa. En el marco de Abasto Abierto, Buenos Aires.
- 2001 Control o no control. Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires
Todo el Año en una Muestra. Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires.
La belleza y el poder. Municipalidad de Montevideo, Uruguay.
- 2000 De Todo. Fundación Start, curada por Roberto Jacoby, Buenos Aires.
Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.
Hernanda Vacuna. Galería Miniatura Minitienda, Buenos Aires.
Pienso en vos. Belleza y Felicidad, Buenos Aires.
En casa. En la casa de la artista, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.
- 1994 Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas (Selección)

- 2018 Bienal Site Santa Fe, New Mexico, USA
Take Me, I'm Yours. Villa Medici, Roma, Italia
- 2017 A Universal History of Infamy, LACMA, Los Angeles County Museum, EEUU
Picnic Sessions, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
Mareadas en la marea, Galería Nora Fisch, Buenos Aires
- 2016 Dos Escuelas, Galería Nora Fisch, Buenos Aires
- 2015 Now Showing: Belleza y Felicidad. The Sculpture Center, New York
- 2014 Bienal de Cuenca, Ecuador. Invitada por la curadora Manuela Moscoso.
El Teatro de la Pintura, Curada por Jimena Ferreiro. MAMBA, Museo de Arte
Moderno de Buenos Aires.
- 2013 Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil. Curada por Sofía Hernandez Chong Cui.
U Turn, Fernanda Laguna, Gastón Pérsico. Galería Nora Fisch, curada por Abaseh
Mirvali, Buenos Aires.
Algunos artistas 90/HOY. Colecciones de Alejandro Ikonikoff, Gustavo Bruzzone y
Esteban Tedesco, Fundación Proa, Buenos Aires.
TED Río de la Plata. Buenos Aires. Argentina.
Cosas que no mostré. Espacio Cobra. Bs.As. Argentina.
La disfunción de los escritores. Museo Juan B. Castagnino. Rosario. Argentina.
- 2011 Fetiches críticos. Museo de la Ciudad de México. D.F, México.
- 2010 Fetiches críticos. Centro de Arte Dos de Mayo, España.
You'll Always Find Me In e Kitchen At Parties. The Center For Endless Progress. Berlin.
Group show. Larissa Goldston Gallery, New York, USA.
- 2009 Escuelismo. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). Buenos Aires.
Vínculos rituales y retazos de magia, junto a Maresca, Centurión y Schirilo. Galería
Alberto Sendrós, Buenos Aires
- 2008 Belleza y felicidad. 41 Salón de artistas de Colombia. Cali, Colombia.
Traducción Fondo Nacional de las Artes. Argentina
Artistas de Argentina obras sobre papel. The Kentler International Drawing Space Inc. New York, US
Colectiva Museo de Lincoln, Provincia de Buenos Aires. Argentina
700000 respiraciones. Galería Zabaleta Lab. Buenos Aires
) - VVV Gallery. Bs.As
- 2007 Cocktail. Galería Dabbah-Torrejón. Bs.As.
Labores. Abasto. Bs.As.
Oro sentimental, Museo de arte Contemporáneo de Niteroi. Niteroi, Río de Janeiro.
Brasil.
Conversas, Sexta Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 2006 Jardines de Mayo. Casa de la Cultura. Municipalidad de Buenos Aires. Buenos Aires
Juventud Clandestina. Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.

- Subjetiva. Galería Belleza y Felicidad. Buenos Aires
 Da da da, Guido Wainer y Fernanda Laguna. Belleza y Felicidad. Buenos Aires
- 2005 Versus. Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2004 Tesoro. Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2003 Belleza y Felicidad. Espacio Casa 13 Córdoba Capital, Argentina.
- 2002 Salón Wipe, Millón, Buenos Aires.
 Muestra colectiva, Espacio Vox, Bahía Blanca, Argentina.
- 2000 Fácil. Belleza y Felicidad en la Fundación PROA, Buenos Aires.
 Primera Bienal de Arte Roto. Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires.
 Sentimientos. Pombo, Centurión, Gumier Maier, De Loof, Azetta, Laguna.
 Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
 Cecilia, Gabriela, Fernanda. Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires.
 Imola, Vaca Narvaja, Laguna, Manghi. Centro Cultural Rojas, Buenos Aires.
- 1998 Balance 98. Fundación PROA, Buenos Aires.
 Cecilia, Gabriela, Fernanda, Galería Juana de Arco, Buenos Aires.,
 Tres paredes. En la casa de Magdalena Jitrik y Fabián Burgos, Buenos Aires
- 1997 El Tao del Arte. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 1996 Vértigo. Fundación PROA, Buenos Aires.

Acciones, performances, organizaciones, eventos (selección)

1992

Organiza una exposición multimedia titulada Deskart, haciéndose cargo de un espacio industrial abandonado durante un fin de semana.

Organiza Las noches Porcinas, series de conciertos y performances en el Cemento , un legendario club de Buenos Aires.

2000-2008

Co-fundador de Belleza y Felicidad un espacio de exposición dirigido por artistas, donde

Se realizaban muestras de artes visuales, así como actuaciones, lecturas de poesía, conciertos y otros eventos fueron realizadas entre 1999 y 2008. Laguna organizó 238 exposiciones y eventos durante esos años.

2003

Junto a Washington Cuurto y Javier Barilaro co-funda un espacio llamado No hay cuchillos sin Rosas, donde nace el proyecto editorial Eloísa Cartonera ([http:// www.eloisacartonera.com.ar](http://www.eloisacartonera.com.ar)). Reúne a un grupo de la "cartoneros" que recogen cartón en las calles como una forma de ganarse la vida y escritores bien establecidos. Este proyecto ganó el prestigioso premio internacional Príncipe Claus en 2012.

2003-Presente

Abre una sucursal de Belleza y Felicidad en Villa Fiorito, un barrio pobre en las afueras de la ciudad, en el contexto de una cocina común que alimenta a los niños de la localidad. A partir de actividades buscan proporcionar un acercamiento al arte. En 2006 este proyecto recibe una subvención para transformarlo en un centro de enseñanza.

2004

Junto a Pablo Coronado y Gary Pimiento Laguna organiza el Festival de Suramericana de las Artes, que incluye exposiciones, espectáculos, conciertos de música y fiestas, en el Museo de Arte Moderno de Mendoza, Argentina. Artistas de Chile, Uruguay y Argentina participan.

2005-2006

Con otros dos artistas Laguna organiza Periférica, una feria de arte dedicada a proyectos independientes que se lleva a cabo en el centro Cultural Borges.

2008

Co-escribe y dirige una obra de teatro titulada El cómo es que se dice, en el marco de arteBA, 27 actores participan.

En colaboración con Roberto Jacoby produce la obra "donaciones". los artistas deciden poner en marcha un Museo de Réplicas en Villa Fiorito, la activación de un ciclo de donaciones: donan materiales para el actual Museo Réplicas Ernesto de la Cárcova, en Buenos Aires, que producen nuevas réplicas, que son donados al nuevo "museo" en Villa Fiorito. También los artistas donan una réplica de una obra de Duchamp "Feuille de vigne femelle" a "de la Cárcova" Museo.

2009

Produce un espectáculo de marionetas que se exhibirá en la galería Soft de Marta Minujin.

Acciones, Performances, organizaciones, eventos (selección) continúa

En colaboración con el director de la escuela secundaria local en Villa Fiorito y con un grupo de artistas, se inicia un nuevo proyecto para una escuela secundaria técnica orientada.

Produce un registro en colaboración con el músico y los niños que participan en los talleres de arte en Villa Fiorito.

2010-2012 Se ejecuta TuRito un espacio abierto a interpretaciones 24 horas del día (que no tiene puertas).

2013 En el contexto del TED Río de la Plata y en colaboración con la Firma de arquitectura y diseño A7 desarrolla un carro que se utilizará para viajar talleres de arte en el barrio de Villa Fiorito.

2014-Presente Con Vicente Grondona co-dirige el espacio de exposición de vestuario Agatha

2000-Presente Ha presentado lecturas de poesía y performances en el Museo Nacional de Bellas Artes, la Fundación PROA, Fundación Start, Casa de la Poesía Universidad de Nueva York, Festival de Belladona, entre muchos otros centros culturales y espacios expositivos.

Publicaciones

Desde 1998 dirige el proyecto editorial de Belleza y Felicidad que ha impreso 76 libros de poemas y novelas en formato de bajo costo. En 2000 fue galardonado con una beca para publicar cinco libros entre ellos la primera recopilación literatura Queer en Argentina. Entre 2000 y 2002 publica una revista mensual de Belleza y Felicidad. En 2003 publica la revista Ceci y fer (Ed. Ceci y fer).

Escritura publicada (poesía y novelas, selección)

- 1995 Poesías, Ed. Belleza y Felicidad
- 1998 Triste, Ed. Belleza y Felicidad
- 1999 La ama de casa, Ed. Belleza y Felicidad,
- 2000 Samantha, Ed. Belleza y Felicidad
- 2003 Algo que hacer, Ed. Belleza y Felicidad;
- 2005 No quiero manipularte con este cuento, Ed. Belleza y Felicidad;
- 2006 Los celos no ayudan, la culpa tampoco, Ed. Belleza y Felicidad,;
- 2006 Me encantaría que gustes de mí, Editorial Mansalva.
- 2009 Dame Pelota, Editorial Mansalva.
- 2010 Los días cuando era yo misma, Editorial Mata-Mata Latinoamericana, México.
- 2011 Durazno reverdeciente, Editorial La calabaza del diablo, Chile.
- 2011 En la rivera de un río, Editorial Jardín Interior, Colombia.
- 2012 Control o no control (Poesía reunida) Editorial Mansalva.

And in many anthologies and poetry compilations among them

- 2009 Monstruos. Editorial Fondo Cultura Económica, 1998; Antología de la nueva poesía argentina. Perceval Press, USA;
- 2010 Volveré y seré la misma, Editorial La calabaza del diablo, (Chile);
- 2011 Voces para Lilith, Editorial Estruendomundo, Perú .

Her poems and short stories have been published in local daily papers as well.

Bibliografía

Libros:

- 2013 Registros Contemporáneos, Ana Martínez Quijano, Editorial ASEA de 2013
- 2012 El libro de los 90, publicado por la Fundación Nacional de las Artes, Argentina 2012
- 2012 Premios Príncipe Claus, ensayo del catálogo de César Aira 2012
- 2011 Desbunde y felicidad, Cecilia Palmeiro, Editorial Blatt y Ríos, 2011
- 2010 Poéticas contemporáneas. Publicado por El Fondo Nacional de las Artes, Argentina
- 2009 Escuelismo, catálogo de la exposición, el Museo de Arte Latinoamericano (MALBA),
- 2008 Industria Argentina, Arte Contemporáneo en Construcción, editado por Cristina Civalé
- 2007 Donaciones y adquisiciones, catálogo, Museo de Arte Latinoamericano (MALBA),
- 2007 Conversas, 6ª Bienal del Mercosur catálogo de 2007

Artículos en las siguientes publicaciones periódicas (selección):

- 2018 Los humildes universos de Fernanda Laguna. Celina Chatruc. Revista del Diario La Nación, Buenos Aires.
Adónde llegaría con un poema alegre? Silvina Fiere. Diario Página 12.
Arte en Acción, la performance gana espacio en arteBA. Revista del Diario La Nación.
- 2017 Qué hay detrás de las cortinas de papel? Fernanda Laguna en Nora Fisch. Lorena Alfonso. Plastica, Diario Página 12.
- 2016 Una diosita en la calle. Radar, suplemento cultural del diario Página 12, 10 de julio
2013
2012
- 2014 Entrevista, Suplemento Las 12, Página 12, Argentina
- 2013 Central desde los márgenes. Inés Katzenstein. Revista Otra Parte, Buenos Aires.
Spike, Austria
Animal Shelter, USA
- 2012 Best of 2012. Sofía Hernández Chong Cuy. Revista Artforum..
Bella y feliz. Dolores Curia. Suplemento Soy, diario Página 12.
Diario Ambito Financiero, opinión exposición. Argentina
Diario Perfil, Suplemento cultural, opinión exposición. Argentina
- 2011 Diario Clarín, Sección Cultura. Argentina
Página 12, Suplemento Radar Cultural. Argentina.
- 2010 Ramona. Argentina.
- 2007 Bomb Magazine. USA
- 2006 Diario La Nación, Suplemento Cultura
- 2005 I-D Magazine, Inglaterra

Colecciones

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
Guggenheim Museum, New York, USA
Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA
Museo de Arte Contemporáneo (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Fundación Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina
Y en las colecciones privadas más relevantes de Argentina.