

ALBERTO GOLDENSTEIN

1951, Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires

Muestras Individuales

- 2023 *Usted está aquí* – Galería Nora Fisch, Buenos Aires
- 2018 *La materia entre los bordes* – Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
- Doble de Cuerpo* – Galería Nora Fisch, Buenos Aires
- 2015 *Escapismo* - Intervención en la calle Florida, Buenos Aires
- 2014 *15.01.14* - Gigantogalería, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires
- 2013 *Americanas*, Foster Catena Arte Contemporáneo, Buenos Aires
- 2009 *Melincué y la selva*, Macro-Museo de Arte Contemporáneo, Rosario
- 2008 *Adentro*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 2004 *Flâneur*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 2002 *Mar del Plata*, FotoGalería del Teatro San Martín, Buenos Aires
- 1999 *Fotografías de Alberto Goldenstein*, Galería Belleza y Felicidad, Buenos Aires
- Fotografías de Alberto Goldenstein*, Galería L´Alliance, Alianza Francesa, Buenos Aires
- 1998 *Fotografías de Alberto Goldenstein*, Fotoclub, Buenos Aires
- 1997 *El mundo del Arte y Vacaciones*, Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires
- 1993 *El Mundo del Arte-retratos*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires
- 1991 *Tutti Frutti*, Galería Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires

1991 *Fotografías de Alberto Goldenstein*, FotoEspacio-Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Muestras colectivas (selección)

2025 *Premio Federico Klemm*, Fundación Klemm, BsAs

El espejo en la colmena, Palacio Libertad (ex CCK)- Bs,As.

2023 *La Sed*, Fundación Larivière de fotografía latinoamericana- Bs,As.

Cultura Colibrí, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2021 *Tres miradas sobre Mar del Plata*, Heinrich-Goldenstein-Aznar- MAR Museo/MNBA

Premio Fundación Fortabat, Colección de arte Fortabat, BsAs

Premio Fundación Andreani, Fundación Andreani , BsAs

2017 *La Bella Sintaxis*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

Otra situación de tiempo, MAR Museo, Mar del Plata, Arge

Diez miradas sobre Buenos Aires, galería Jorge Mara, Buenos Aires

2016 *Borges*, ficciones de un tiempo infinito, CCK, Buenos Aires

2015 *Dubner, Goldenstein, Szalkowicz*, María Casado Home Gallery, Buenos Aires

Aquí nos vemos, fotografía latinoamericana contemporánea. CCK, Buenos

My Buenos Aires, Maison Rouge, Paris

In fraganti, Galeria ArtexArte

2012 *Demolición*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires

Entre el retorno y la partida. Normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de La Plata (ARG)

Política y Belleza de las tareas, Macro-Museo de Arte Contemporáneo, Rosario

Viejas emergencias, Casa de la Cultura - Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires

2011 *Fotografía Argentina*, Colección Rabobank, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

Buenos Aires, Historias de las Calles / Geschichten von den Straßen
Kunstverein, Wolfsburg, Alemania

Estructuras de ficción, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires

Interiores, Museo de Arte de Moderno, Buenos Aires

2010 *Historia de la Fotografía Argentina*, Galería ArtexArte, Buenos Aires

2008 *Perlas del Atlántico*, Espacio Imago, Fundación OSDE, Buenos Aires

Signes D'Existence, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

2007 *Signes D'Existence*, Museo Arte Contemporáneo, Santiago de Chile

2006 *La ciudad y el Río I y II*, Fundación Proa, Buenos Aires

Nuevas Adquisiciones, MALBA-Fundación Constantini

Artistas x artistas, Galería Palatina, Buenos Aires

2005 *Rápido y Furioso*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires

2004 *Arte y Fútbol*, Palais de Glace, Buenos Aires

2003 *Alltag und Vergessen*, Shedhalle, Zürich

Alltag und Vergessen, NGBK Gallery, Berlin

Ansia y Devoción, Fundación Proa, Buenos Aires

2002 *2º Bienal de Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Panorama, Festival de la Luz.02, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2001 *Al Sur del Sur*, Photoespaña 2001, Casa de América, Madrid

2000 *Selección Premio Rosa Klemm*, Fundación Federico Klemm, Buenos Aires

Selección Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires

1999 *Colección de Fotografía Argentina Contemporánea*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

Arte Argentino del siglo XX, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

1997 *El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

1992 *Ilusiones de Artista*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

1991 *Doce Fotógrafos Argentinos*, Museo Universitario El Chopo, México DF

Gardenia, Un jardín de imágenes, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires

Premios y distinciones

2025 Premio Klemm, primer premio. Fundación Klemm

2023 Premio Nacional a la Trayectoria Artística

2022 Premio Konex 2022 a las Artes visuales, Fotografía.

2016 y 1993 Beca para la Producción Artística del Fondo Nacional de las Artes.

Bibliografía

Libros y catálogos

La materia entre los bordes, libro catálogo, Museo de Arte Moderno de BsAs 2018

Miami fotolibro de artista de edición limitada y numerada, Buenos Aires, 2018

<https://www.albertogoldenstein.com/shop/miami/>

Goldenstein, colección Los Sentidos, Adriana Hidalgo editora, 2017

<https://www.albertogoldenstein.com/shop/goldenstein-hidalgo/>

Abecé publicación de edición limitada y numerada, en conjunto con Bruno Dubner y Cecilia Szalkowicz. Buenos Aires, 2015

My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, 2015

Berlín, fotolibro de edición limitada y numerada, Buenos Aires, 2014

Cecilia Pavón, "Americanas", en Alberto Goldenstein | Galería Foster Catena, Buenos Aires, 2013

Conversación (I). Alberto Goldenstein y Martín Rejtman. Galería Foster Catena, Buenos Aires, 2013

Demolición. En pos de una fotografía ¿argentina?, Universidad Torcuato Di Tella, Bs.As, 2012

Viejas Emergencias, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires 2012

Fotografía Argentina, colección Rabobank. Buenos Aires, 2012

Estructura de Ficción, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires 2011

Fotografía en la Argentina 1840-2010, Fundación Alfonso y Luz Castillo, Buenos Aires 2010

Recetas, Ediciones Castagnino+Macro, Rosario 2010

Ramona N°87, entrevista de Natalia Fortuny, Buenos Aires 2008

Las Perlas del Atlántico, Fundación OSDE. Buenos Aires 2008

Signes d'existence, MAC Chile/MNBA Buenos Aires, 2007

Arte Contemporáneo / Donaciones y Adquisiciones – Malba | Fundación Costantini, Buenos Aires, 2007

Artistas x Artistas, Galería Palatina, Buenos Aires 2006

La Fotogalería del Rojas - Libros del Rojas-UBA, Buenos Aires, 2005

Colección Fotográfica del Museo Nacional de Bellas Artes, MNBA, Buenos Aires 2005.

Alltag und Vergessen, NGBK, Berlin, 2003

Ramona N°31, acerca de Alejandro Kuropatwa, Buenos Aires 2003

Al Sur del Sur, Photoespaña 2001, Casa de América, Madrid, 2001.

Gumier Maier, Jorge: "El Tao del arte", Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), mayo de 1997.

Valansi, Gabriel: "Fotografías de Alberto Goldenstein", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 1991.

Diarios y revistas

Alberto Goldenstein, 40 años de fotografía . Imanol Subiela, 25/6/23 suplemento Radar
<https://www.pagina12.com.ar/560787-alberto-goldenstein-cuarenta-anos-de-fotografias>

Búsquedas y hallazgos en tres series de fotos, Fabián Lebenglik, diario Página 12, 29/7/23
<https://www.pagina12.com.ar/562297-fotos-en-tres-series-de-busquedas-y-hallazgos>

A.G. La mirada siempre joven, Julia Villaro, revista Ñ 19/7/23,
https://www.clarin.com/revista-enie/alberto-goldenstein-mirada-siempre-joven_0_IX0hoql3HJ.html

La invención del mundo, Manuel Quaranta, revista Otra Parte 27/7/23
<https://www.revistaotraparte.com/discusion/alberto-goldenstein-la-invencion-del-mundo/>

Usted está aquí, Manuel fernandez, revista Otra Parte 27/7/23
<https://www.revistaotraparte.com/?s=%22Alberto%20Goldenstein%20%20%22>

Alberto Goldenstein:"Me gusta el arte cuando no parece arte" , Julia Villaro, revista Ñ 22/01/21
https://www.clarin.com/revista-enie/arte/alberto-goldenstein-gusta-arte-parece-arte_0_z0Jx-Q2PP.html

Alberto Goldenstein, un artista crucial de los 90, Ana María Quijano, Ambito Financiero, 20/01/21
<https://www.ambito.com/espectaculos/alberto-goldenstein-un-artista-crucial-los-90-n5163870>

Tres miradas, tres épocas del gran balneario..., María Paula Zacharías, La Nación, 03/01/21

<https://www.lanacion.com.ar/turismo/tres-miradas-tres-epocas-del-gran-balneario-argentino-nid03012021/>

Alberto Goldenstein: sensibilidad contemporánea a través de fotos, Daniel Gigena, diario La Nación, 10/05/18
<https://www.lanacion.com.ar/cultura/alberto-goldenstein-sensibilidad-contemporanea-a-traves-de-fotos-nid2133206>

La materia entre los bordes, Federico Baeza, Revista Otra Parte , 10/05/18
<https://www.revistaotraparte.com/artef/la-materia-entre-los-bordes/>

Alberto Goldenstein y su retrato del mítico Rojas, Celina Chatruc, revista La Nación, 15/04/18
<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/alberto-goldenstein-y-su-retrato-del-mitico-rojas-nid2124425>

Ensayo sobre la nostalgia, Laura Ísola, diario Perfil, 24/03/18
<https://www.perfil.com/noticias/cultura/ensayo-sobre-la-nostalgia.phtml>

Entrevista con Alberto Goldenstein, Retrospectiva en el Museo Arte Moderno, Fabián Lebenglik, Diario Página12, 20/03/18
<https://www.pagina12.com.ar/102639-mis-fotos-se-iban-del-estandar>

En el mundo no cabe una foto más, entrevista, diario Clarín, 2/5/2016
https://www.clarin.com/ciudades/mundo-foto_0_EJv8tTebb.html

Revista ArteBA, N°1 jul/dic 2015, 2016.

Revista Barzón, tapa editorial, diciembre 2015

Revista Cuisine & Vins, fotografía editorial, edición N°355, 2015

Revista Otra Parte, fotografía editorial, otoño-invierno 2014

Romina Resuche, "Entre dos tierras", suplemento Radar, en Página/12, 20 de Octubre de 2013. p. 15

Delfina Helguera, "Las ficciones de Goldenstein", en ADN Cultura, 8 de Noviembre de 2013. p. 20

Marina Oybin, "La mirada del extranjero" en Ñ, (sección Arte), 14 de Diciembre de 2013

Daniel Molina, "En busca del imperio perdido", en Perfil (sección Cultura/Arte), 13 de Octubre de 2013

La dirección de la mirada, Revista Ñ, 5 de marzo de 2011

Mirador de Interiores, TWG Magazine, mayo-junio 2008

Big Magazine, Flâneur , Global Magazine 2005.

Fabián Lebenglik, "Vagabundeos Fotográficos", en Página/12, 24 de Agosto de 2004
https://www.albertogoldenstein.com/sp/wp-content/uploads/2019/05/vagabundeos_fotograficos_por_fabian_lebenglik_pagina_12_24_08_2004.pdf

Daniel Molina, "Mar del Plata ya no volverá a verse igual", en Ñ, (sección Arte), 05 de Octubre de 2002

Manuel Falces, "El sur desde todos los ángulos", en El País (sección Arte), 9 de Junio de 2001. p. 25

"Retrato de una Mar del Plata desconocida", en La Nación (sección Vía Libre), 06 de Octubre de 2000. p. 9

Inés Katzenstein, "El deseo de mirar" Controvertidas imágenes de Alberto Goldenstein en L´Alliance, en La Nación (sección Arte), 11 de Julio de 1999

Fabián Lebenglik, "Censuras de la vida cotidiana", en Página/12, 6 de Julio de 1999

Fabián Lebenglik, "La Galería de "El Rojas" / El tao del arte", en Página/12, Mayo de 1997

Fabián Lebenglik, "Ecos de una muestra perdida", en Página/12, 07 de Diciembre de 1993. p. 24

Fabián Lebenglik, "Para todos los gustos" Fotos de Alberto Goldenstein, en Página/12, 25 de Octubre de 1991

Colecciones institucionales

Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba/col.Costantini)

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Museo Nacional Castagnino/Macro de Rosario (Sta.Fé)

Fundación Lariviere, Buenos Aires

Fototeca Latinoamericana (FoLA)

Curaduría y docencia

1995-2015 Creador y curador de la Fotogalería del Centro Cultural R.Rojas/Universidad de Buenos Aires, espacio que se constituyó en un lugar referencial de la fotografía argentina contemporánea. En combinación con su tarea docente, conformó un eje de formación para toda una generación de artistas fotógrafos.

2005 Curador de la muestra Vida Real , Malba Contemporáneo.

2014 Curador de la muestra Desde los bordes, Museo Macro-Castagnino (Rosario)

2012-2015 Docente invitado del Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella (BsAs)

Educación

New England School of Photography (NESOP), Boston. USA

Seminarios y talleres con John Szarkowsky, Joel Meyerowitz, USA.