

AMADEO AZAR

1972 Mar del Plata, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Exposiciones individuales (selección)

- 2025 *Caudal*. Dotfiftyone gallery, Miami.
- 2024 *Acto reflejo*, Malba Puertos, Escobar.
El medio de la nada, Galería Nora Fisch, Buenos Aires.
- 2023 *Cinco movimientos para el vacío*. Fundación Andreani. Buenos Aires.
- 2022 *The sea is a rain of voices*, Dotfiftyone gallery, Miami.
- 2020 *Sueño lúcido*, Galería Nora Fisch, Buenos Aires.
- 2018 *Más extraño, más oscuro*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta.
- 2016 *Shadowplay*, galería Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 2015 *La tormenta que imaginamos*, Galería Nora Fisch, Buenos Aires.
- 2014 *Patience Is a Mine Field*, galería Alejandra von Hartz, Miami.
- 2012 *La mirada perdida*, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires.
- 2011 *31512*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2010 *Cordialidad y otras formas de confort*, Galería Nora Fisch, Buenos Aires.
- 2008 *Los límites de la niebla*, Sala Rivadavia, Cádiz.
- 2005 *Nervioso*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2025 Premio Nacional del Chaco. MUBA, Resistencia Chaco.
- 2024 Premio Trabucco, disciplina Dibujo, Fundación Osde. Buenos Aires.
- 2023 *Del cielo a casa, conexiones e intermitencias en la cultura material argentina*, Malba.
- 2022 98 Salón Anual de Santa Fe. Museo Rosa Galisteo. Santa Fe.

- 2021 Premio Fundación Fortabat. Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires.
- 2020 Neo Post, 50 años de pintura geométrica en la Argentina 1970-2020 MACBA - Fundación Aldo Rubino.
- 2019 Una posmodernidad periférica, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires.
Líneas en el espacio, Museo de la Cancillería, Ciudad de México.
- 2018 Contraste simultáneo, Fundación OSDE, Colección FNA, Buenos Aires.
Crónicas del sur, Galería Xippas, Montevideo. Latinoamérica: Volver al futuro, MACBA - Fundación Aldo Rubino, Buenos Aires.
- 2017 Unfold, K.A.S. Galería, Budapest.
Destierro, Museo Mar, Mar del Plata.
Premio Braque, MUNTREF, Museo de la Inmigración, Buenos Aires.
- 2016 Triennial Coup de Ville, WARP Art, Sint-Niklaas, Bélgica.
Cidades Invisíveis, Associação Cultural Despina, Río de Janeiro, 2016. Sobre as Águas, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Río de Janeiro.
- 2015 Open Session, The Drawing Center, Nueva York.
Open Sessions: Drawings in Context/Field, Queens Museum, Nueva York.
- 2013 Roberto Aizenberg. Trascendencia/Descendencia, Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires.
- 2012 Últimas tendencias 2, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
Abre Alas, galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro.
- 2011 Campo de asociaciones, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), Ecuador.
- 2007 El fulgor, galería Blanca Soto Arte, Madrid.
- 2006 Tautología, Jacob Karpio Galería, San José, Costa Rica.
- 2005 Perfil de artista, Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA).

Becas y Programas (selección)

- 2025 Est-Nord-Est Artist and author residencies, Quebec, Canada
- 2019 Beca de la Fundación Pollock-Krasner
- 2017 Beca en el Fondo Nacional de las Artes
- 2015 Programa Open Session del Drawing Center en Nueva York
- 2014 The Fountainhead Residency, Miami. USA.
- 2000-2002 Becas Fundación Antorchas

Publicaciones (selección)

2024 XIII de la Historia Arte Argentino de la Academia Nacional de Bellas Artes, ANBA.

Distopías y microutopías, Prácticas de resistencia en el arte del siglo XXI, Elena Oliveras. Planeta.

2023 Remains Tomorrow, Themes in Contemporary Latin American Abstraction, Cecilia Fajardo Hill. Hatje Cantz.(2023).

2011 Poéticas contemporáneas. Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010, Fondo Nacional de las Artes (2011)

2012 Últimas tendencias 2, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2012)

Sonido

En 2013 creó, junto con Nicolás Vázquez, TBF Project, fusión de música experimental, imagen y video. Posteriormente se unió Mariano Benavente, en 2017. Junto a TBF Project y también como solista se presentó en espacios institucionales y privados en los que se destacan, MACBA, Buenos Aires, Museo del Libro y la Lengua, Buenos Aires, Museo Mar, Mar del Plato, Festival Fase, CaSo, Museo Nacional del Bicentenario, Mi vereda/Otras Formas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Galería Ruth Benzacar, Galería Hache, Galería Nora Fisch, Festival Pleamar Museo Mar/ CCK. Disco Otras formas 2, Artistas visuales hacen música. Discos Crack/Sony.

Diseño sonoro para la video-instalación “ El final como punto de partida” Jorge Miño, Centro cultural Borges, Sala Beta. Buenos Aires.