

GUSTAVO MARRONE

1962, Buenos Aires, Argentina. Lives and works en Buenos Aires.

Solo exhibitions

2025. *Yo y el Otro*. Galería Nora Fisch. Junio-Julio.

2025. *Pinturas de Frontera*. Mumo, Museo de Morón. Morón. Argentina.

2024. *Esto No Termina Más. 3ro Acto: Al Margen, lleno de dudas*. Curador Roberto Amigo.

2024. *Esto No Termina Más. 2do Acto: Yo contra Mí*, Curador Nicolas Cuello.

2024. *Esto No Termina Más. 1ro Acto: Ideológicamente Inestable*, curadores Roberto Amigo y Nicolas Cuello. Colección Fortabat. Buenos Aires.

2024. *Tratado de fricciones y dibujos*. Galería Benzacar. Curadora Marina de Caro.

2021 *Perversa Moralidad*. Galería PM Junto a Agustín Wrobel. Buenos Aires. Noviembre- Diciembre.

2019. *El que todo lo ve*. Galería Cosmocosa. Buenos Aires, Argentina. Febrero – Marzo.

2017. *Solipsis*. Galería Big Sur. Buenos Aires, Argentina. Octubre – Noviembre.

2017. *Me dices algo y vemos*. Galería Aurora. Barcelona, España. Febrero – Marzo.

2016. *Todo lo que dices puede terminar siendo una pintura*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina. Junio – Julio.

2016. *Alta tensión. Mundo Dios*. Mar del Plata, Argentina. Febrero.

2015. *HIPOcentro*. Galería Cosmocosa. Buenos Aires, Argentina. Marzo – Mayo.

2014. *Varios no son uno*. María Casado Home Gallery. Beccar, Argentina. Septiembre – Octubre.

2012. *Marronebacktubuenosaires*. La Línea Piensa, Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina. Octubre – Noviembre.

2011. *No apagar la luz*. Centre d'Art La Panera. Lleida, España. Octubre – Noviembre.

2010. *Nicknames (2 piezas)*. Galería Magda Bellotti, Sala Algeciras. Madrid, España. Marzo – Abril.

2007. *Pinturas Parlantes II*. Galería Appetite. Buenos Aires, Argentina. Mayo – Junio.

2006. *¿Qué pasó?* Galería Masart. Barcelona, España. Febrero – Marzo.

2004. *Paraíso*. Galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires, Argentina. Junio – Julio.

2003. *Interferències*. Proyecto Manel Clot, Casa Soler i Palet. Terrassa, España. Enero – Febrero.

2003. *Carteles*. La Cosa. Barcelona, España. Mayo – Junio.

2002. *De cómo casi nunca las relaciones amorosas, económicas o amistosas son igualitarias*. Museu de l'Empordà. Figueres, España. Enero – Febrero.

1999. *Galería Ferran Cano*. Palma de Mallorca, España. Junio.

1999. *Creadores*. Galería Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. Julio – Agosto.

1998. *Galería Arthouse*. Buenos Aires, Argentina. Agosto.

1995. *Un lloc futur*. Sala H. Vic, Barcelona, España. Febrero.

1994. *La Cambra Daurada*. La Capella. Barcelona, España. Enero – Marzo.

1993. *Galería El Purgatori*. Valencia, España. Marzo.

1987. *Galería Tema*. Buenos Aires, Argentina. Junio.

1983. *Círculo Freudiano*. Buenos Aires, Argentina. Mayo.

Group Exhibitions

2025. *Colección Amalita*. Nuevo guión de la colección. Roberto Amigo y Leandro Di Pietri.

2025. *Lluvia Ácida*. Centro Cultural Recoleta. Curador Marcos Kramer. Buenos Aires.

2024. *Bebes con precio*. Galería Hipopoety. Curador Santi Villanueva. Buenos Aires.

2024. *Banda Oscura*. Galería Casa Proyecto. Curador Bruno Grupalli. Buenos Aires.

2024. *El Rojas 40 Aniversario*. Pretérito Imperfecto. Centro cultural Rojas Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires

2024. *Premio Klemm*. Fundación Klemm. Buenos Aires.

2023. *Cultura colibrí. Arte e identidad en el under de los años 80 y 90.* Mamba. Museo de arte Moderno de Buenos Aires. Curadora Jimena Ferreiro. Buenos Aires.

2021 *Pensamiento Mágico.* Galería PM. Octubre. Buenos Aires.

2021. *Premio Fundación Fortabat. Colección Fortabat.* Buenos Aires. Noviembre 2021 – Marzo 2022.

2020. *XIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2020.* Buenos Aires, Argentina.

2019. *XXIII Premio Klemm. Fundación Klemm.* Buenos Aires, Argentina.

2019. *Premio Fortabat. Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat.* Buenos Aires, Argentina.

2019. *73° Salón Nacional de Rosario.* Museo Castagnino+Macro. Rosario, Argentina.

2019. *1° Bienal Nacional de Dibujo.* Museo Franklin Rawson. San Juan, Argentina.

2019. *Las Escenas. La Capella.* Barcelona, España. Enero – Febrero.

2018. *Democracia.* Centro Cultural Kirchner (CCK). Buenos Aires, Argentina. Mayo – Diciembre.

2018. *Premio Fondo Nacional de las Artes. Casa del Bicentenario.* Buenos Aires, Argentina. Septiembre – Octubre.

2018. *Derrames temporales de una colección.* Museo Castagnino+Macro. Rosario, Argentina. Mayo – Septiembre.

2017. *El país es la memoria.* Galería Cosmocosa. Buenos Aires, Argentina.

2017. *Intervalo.* Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante, España. Agosto – Septiembre.

2016. *Nada tiene fin.* Sens Art, ATV Arquitectos. Buenos Aires, Argentina. Julio – Septiembre.

2016. *Luces calientes, visiones de los '80 / Hot Lights, visions of the 80's.* Galería Cosmocosa. Buenos Aires, Argentina. Junio – Agosto.

2016. *Dixit.* ArteBA. Buenos Aires, Argentina. Mayo.

2016. *Bosquejar...* Quimera Galería. Buenos Aires, Argentina. Julio – Agosto.

2015. *Los jardines inquietos.* Centre d'Art La Panera. Lleida, España.

2015. *Premio Banco Nación. Casa del Bicentenario.* Buenos Aires, Argentina.

2013. *Premio Igualdad Cultural. Casa Nacional del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina. Diciembre.*

2013. *Retratos. Espacio Forest. Buenos Aires, Argentina. Junio.*

2013. *Sociedad de Trabajo. Casa del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina. Mayo – Diciembre.*

2012. *XVI Premio Fundación Klemm a las Artes Visuales. Fundación Klemm. Buenos Aires, Argentina. Noviembre.*

2012. *Premio Banco Nación. Casa del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina. Octubre.*

2012. *CLARESIL 2012mg. La Capella. Barcelona, España. Mayo – Junio.*

2010. *Bac Festival. VideoArtWorld, Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona, España.*

2010. *Últimas adquisiciones. Museu de l'Empordà. Figueres, España.*

2010. *Voz entre líneas. Centre d'Art La Panera. Lleida, España.*

2009. *El grito y la escucha. 7ª Bienal del Mercosur. Porto Alegre, Brasil.*

2008. *Balelatina. Galería Masart. Basilea, Suiza.*

2008. *Bienal de Pollença. Pollença, España.*

2008. *200 Nicknames... WarClub. Buenos Aires, Argentina.*

2008. *Putas. Centro Cultural Rojas (UBA). Buenos Aires, Argentina.*

2007. *Plata. Galería Magda Bellotti. Madrid, España.*

2007. *Balelatina. Galería Magda Bellotti. Basilea, Suiza.*

2007. *Artesantander. Galería Magda Bellotti. Santander, España.*

2007. *Biennial Valls. Valls, España.*

2006. *Pinturas Parlantes. Galería Magda Bellotti. Madrid, España.*

2006. *ArtBo. Galería Dabbah-Torrejón. Bogotá, Colombia.*

2006. *MACO. Galería Dabbah-Torrejón. México D.F., México.*

2006. *Colecciones de artistas. Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.*

2005. *ArteBA. Galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires, Argentina.*

2005. *Edges Zones*. Miami, EE. UU.

2005. *We are nothing but the nerds they say we are*. México D.F., México.

2004. *Foro Sur*. Galería ProjecteSD. Cáceres, España.

2004. *Premio AAGA*. Fundación Klemm. Buenos Aires, Argentina.

2003. *La Muestra del Déficit*. Metronom. Barcelona, España.

2003. *141 dibujos*. Galería ProjecteSD. Barcelona, España.

2003. *Con las manos en la masa. Pintura argentina 1975-2003*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

2002. *Falling on you*. 38 Langham Street. Londres, Reino Unido.

2002. *Piso compartido*. Barcelona, España.

2001. *Formas del exilio*. Galería Claramunt. Barcelona, España.

2001. *Ventanas*. Centrodearte.com, ARCO '01. Madrid, España.

2000. *Inter/zona*. Palau de la Virreina. Barcelona, España.

2000. *II Biennial de Vic*. Vic, España.

1999. *ARCO '99*. Galería Ferran Cano. Madrid, España.

1999. *Muestra Internacional de Artes Electrónicas*. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.

1997. *Espai 13*. Fundació Miró. Barcelona, España.

1994. *La Cambra Daurada*. Arteleku. San Sebastián, España.

1988. *Harte - Marrone - Schiavi*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

1988. *Dibujochochentaiocho*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

1987. *Voces emergentes II*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

1987. *La nueva imagen*. Galería Forum. Lima, Perú.

1984. *Mambo Urbano*. Casa Giesso. Buenos Aires, Argentina.

Artist's Book

2017. *Solipsis*. Edición realizada con el apoyo de Mecenazgo Cultural. Buenos Aires, Argentina.

2011. *No apagar la luz*. Editado por Centre d'Art La Panera. Lleida, España.

2002. *De cómo casi nunca las relaciones amorosas, económicas o amistosas son igualitarias*. Museu de l'Empordà. Figueres, España.

Premios, residencias, ayudas de viaje.

2020. Primer Premio de Pintura. Banco Central de la República Argentina (BCRA). Argentina.

2018. Residencia URRRA. Tigre, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

2018. Primer Premio de Pintura. Fondo Nacional de las Artes (FNA). Argentina.

2018. Segundo Premio de Pintura. VI Salón Nacional de Pintura Vicentin. Argentina.

2017. Mecenazgo Cultural. Subsidio para la publicación del libro *Solipsis*. Buenos Aires, Argentina.

2016. Beca Oxenford. Ayuda de viaje para el proyecto de investigación "Encuentros". Barcelona, España.

2014. Tercer Premio. Premio Banco Nación. Argentina.

2013. Premio Igualdad Cultural (Artes Visuales). Secretaría de Cultura de la Nación y Ministerio de Planificación Federal. Argentina.

2011. Ayuda de viaje. Institut Ramon Llull. Proyecto "Monumento a las Pancartas". Buenos Aires, Argentina.

2009. Ayuda de viaje. Institut Ramon Llull. Participación en la 7ª Bienal del Mercosur. Porto Alegre, Brasil.

2008. Selección. Bienal de Pollença. España.

2007. Selección. Biennial Valls. España.

2007. RIIA (Residencia de Artistas Internacionales). Ayuda de viaje del Institut Ramon Llull. Ostende, Argentina.

2004. Segundo Premio. Premio AAGA, Fundación Federico Klemm. Buenos Aires, Argentina.

2001. Residencia. Quincena de Arte Contemporáneo de Montesquiu. España.

Catalogues

2020. Premio Banco Central. Buenos Aires, Argentina.

2019. Premio Colección Fortabat. Buenos Aires, Argentina.

2018. Premio Fondo Nacional de las Artes (FNA). Buenos Aires, Argentina.

2017. Premio Banco Central. Buenos Aires, Argentina.

2014. Premio Banco Nación. Buenos Aires, Argentina.

2014. Igualdad Cultural. Buenos Aires, Argentina.

2012. Marronebacktubuenosaires. La Línea Piensa, Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

2012. Premio Banco Nación. Buenos Aires, Argentina.

2010. Voz entre líneas. Centre d'Art La Panera. Lleida, España.

2009. Bienal del Mercosur. Porto Alegre, Brasil.

2008. Bienal de Pollença. Pollença, España.

2007. Biennial de Valls. Valls, España.

2007. RIIA (Residencia de Artistas Internacionales). Ostende, Argentina.

2007. Plata. Galería Magda Bellotti. Madrid, España.

2006. Galería Castagnino Roldán. Buenos Aires, Argentina.

2003. Con las manos en la masa. Pintura argentina 1975-2003. Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

2003. Metronom 2002-2003. Barcelona, España.

2003. Interferències. Proyecto Manel Clot, Casa Soler i Palet. Terrassa, España.

2002. De cómo casi nunca las relaciones amorosas, económicas o amistosas son igualitarias. Museu de l'Empordà. Figueres, España.

2002. Visions de futur. Interferències, context local - espais reals. Barcelona, España.

2001. Formas del exilio. Galería Claramunt. Barcelona, España.

2000. Inter/zona. Palau de la Virreina. Barcelona, España.

2000. Benvingut a la Societat de l'Espectacle. Mataró, Barcelona, España.

1995. *Un lloc futur*. Sala H. Vic, Barcelona, España.

1994. *La Cambra Daurada*. Arteleku (San Sebastián) y *La Capella* (Barcelona), España.

1993. *Enfermedades Sociales / Malalties Socials*. Casal Lambda. Barcelona, España.

Public collections

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA). Argentina.

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO). Argentina.

Museu de l'Empordà. Figueres, Girona, España.

Centre d'Art La Panera. Lleida, España.

Colección Banco Central de la República Argentina (BCRA). Argentina.

Colección Banco Nación. Argentina.

Colección Vicentín. Santa Fe, Argentina.

Curated Projects

2017. Marcelo Alzetta. *Galería Walden*. Buenos Aires, Argentina.

2016. OJO: Marcia Schvartz. *Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat*. Buenos Aires, Argentina. Co-curaduría con Roberto Amigo.

2014. *Una persistente forma de estar en el mundo*. Miguel Harte, Emilio Renart y Dolores Furtado. Casa de la Cultura, Fondo Nacional de las Artes (FNA). Buenos Aires, Argentina.

2007. *Vídeos con Tuco*. Programa de videos argentinos. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España.

2006. *Proyectos fotográficos*. Proyección pública y publicación para PHotoESPAÑA 06. Plaza de Santa Ana (Madrid) y b-guided #28. España.

2004. *La muestra del déficit*. Metrònom. Barcelona, España.

1993. *Enfermedades sociales / Malalties socials*. Casal Lambda. Barcelona, España.

Additional Activities

2017. *Taller de Pancartas*. Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Provincia de Buenos Aires, Argentina.

2013. Taller de Pancartas para COPIDIS. Feria del Libro Infantil. Dirección: Florencia Braga Menéndez. Buenos Aires, Argentina. Agosto.

2012. Taller "El hacer hace al pensar". Dictado junto a Daniel Joglar. Centro de Investigaciones Artísticas (CIA). Buenos Aires, Argentina. Abril – Mayo.

2011. Taller de Pancartas y Monumento a las Pancartas. Escuela Secundaria de Arte N° 1 "Liliana Maresca". Villa Fiorito, Lomas de Zamora. Buenos Aires, Argentina. Junio – Julio.

1999 – 2011. Editor de la sección de arte. Revista b-guided. Barcelona, España.

Colaboraciones en prensa especializada: Artecontexto (Madrid), Celeste (México) y Ramona (Buenos Aires).