



JULIÁN TERÁN

El centro en todas partes

Agosto/Octubre, 2023

Julián Terán se ha caracterizado por crear su mundo visual a través de la línea precisa y el grafismo laborioso y por su interés tanto en los mapas topográficos como en las taxonomías para representar el cielo, es decir, en los sistemas con los que los humanos traducen territorios y espacios a elementos visuales. Habiendo crecido en un pueblo de la provincia de Buenos Aires, en la obra de Terán resuenan la omni-presencia del paisaje, y de sus enormes cielos. Su interés en los mapas y territorios también ha incluido los límites, las fronteras, las traducciones, los momentos en que lo territorial salta al nivel simbólico de constituir naciones.

En esta obra más reciente el dibujo y la palabra escrita —elementos constitutivos de su trabajo anterior— adquieren características más gestuales, volcándose a la exploración de la materia y llevando esta búsqueda al terreno pictórico. Carbonilla, polvo de ladrillo, cenizas volcánicas, tierra materializan astros inverosímiles en un cielo terrenal, en donde mapas y paisajes se funden en un mismo espacio.

En la sala contigua, una instalación realizada con discos de arado intervenidos por el artista mediante un procedimiento alquímico, acentúa el señalamiento de Terán de aquellos espacios y dispositivos que conectan cielo y tierra. Los discos, que durante años sirvieron para el trabajo de la tierra trazando surcos en campos de la provincia de Buenos Aires, dirigen ahora su mirada hacia una hipotética galaxia, construida con otro elemento característico del paisaje pampeano: el alambre de púa. Los destellos que emana este corroído enjambre están presentes también en las obras en papel y en los lienzos de cada una de las salas. Oscuridad y brillo disputan protagonismo en las obras.

Escribe Guillermina Mongan, curadora de la exposición: “El centro en todas partes podría sintetizarse como aquella sensación que nos genera la aparición de la primera ondulación luego de kilómetros de llanura pampeana. La línea controlada y precisa de Terán con la que ha trazado mapas, modulado geografías e inaugurado constelaciones, hoy hunde su trazo en el surco del gesto. Como un sensible alquimista ancestral que se deja erosionar por la impronta

de la materia y las huellas del tiempo en la tierra, presenta un conjunto de piezas realizadas con materiales de distintos puntos de la llanura pampeana, materiales y objetos que luego de largos ciclos trabajando la tierra, son ahora entregados por Terán a un destino acaso más ocioso, trazando órbitas errantes entre la pampa y el cielo”.

Julián Terán (San Miguel del Monte, 1977) ha exhibido su obra en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Museo Franklin Rawson de San Juan, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Museo J.R.Vidal de Corrientes, entre otras instituciones y en galerías en Buenos Aires, Bogotá y Nueva York. Actualmente participa en la exhibición A 18 minutos del sol, curada por Javier Villa en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires con una instalación de dibujos grabados sobre ladrillos antiguos. En 2022 recibió el reconocimiento de ser seleccionada para el programa de intercambio Residencias Urra-Villa Waldberta, Alemania. Le han sido otorgados premios en el Salón Nacional de Dibujo y por parte de la Fundación Williams, entre otros. Terán es también músico y compositor que explora versiones contemporáneas del folklore argentino, ha editado cinco álbumes como solista.

Guillermina Mongan (Buenos Aires, 1979) es historiadora del arte (FDA-UNLP y Máster de Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual del Museo Reina Sofía/Universidad Autónoma de Madrid), docente en la Universidad de La Plata, curadora y artista. Es miembro de varios equipos de investigación académica sobre arte y cultura entre los que se encuentran Red Conceptualismos del Sur y el Instituto Mauricio Kagel-Universidad Nacional de San Martín. Como artista participa de los colectivos artísticos Cromoactivismo y Serigrafistas Queer. Ha co-curado muestras en Fundación Klemm, UDTT, MACBA y Museo Reina Sofía, Madrid, entre otras.

Galería Nora Fisch | Av. San Juan 701, Buenos Aires, Argentina
+54.911.62352030 | www.norafisch.com | [ig:@galerianorafisch](https://www.instagram.com/galerianorafisch)