

JULIÁN TERÁN

San Miguel del Monte, Argentina, 1977. Lives and works in Buenos Aires.

Solo exhibitions

2026 *A la sombra de otro sol. Innova Art Space, Punta del Este, Uruguay.*

2023 *El centro en todas partes. Nora Fisch, Buenos Aires.*

2021 *Los aventureros. Brasil 675, Buenos Aires.*

2018 *Honduras. Nora Fisch, Buenos Aires.*

2017 *Aproximación. Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.*

2015 *Meridiana. Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires.*

La ciencia inútil. Nora Fisch, Buenos Aires.

2012 *Entremedio Impenetrable. Nora Fisch AC, Buenos Aires.*

2011 *Mi casa. Museo de Bellas Artes "Dr. J. R. Vidal", Corrientes.*

2009 *Nacimiento de una isla. Juana de Arco Casa de Arte, Buenos Aires.*

2007 *Julián Terán. Vol. 1. Juana de Arco Casa de Arte, Buenos Aires.*

Group Exhibitions

2024 *Léxico familiar. Nora Fisch Gallery, Buenos Aires.*

2023 *A 18 minutos del sol. Museo Moderno, Buenos Aires.*

2022 *Walking on Stones. Villa Waldberta – Palmenhaus, Feldafing, Germany.*

Antes del fin de los sueños. CCEBA, Buenos Aires.

Piedra Movediza. PM Galería, Buenos Aires.

- 2021 2nd National Drawing Biennial. Museo Franklin Rawson, San Juan.
- 2019 Una historia de la imaginación en la Argentina. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 2018 22nd Klemm Prize. Fundación Klemm, Buenos Aires.
National Salon. Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires.
Latinoamérica: volver al futuro. MACBA, Buenos Aires.
Una comunidad imaginada. Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires.
- 2017 Expanding the Line. Celia de Torres Ltd., New York.
- 2016 ArteBA Focus. Arenas Studios, Buenos Aires.
Friends Friends. La Boca 783, Buenos Aires.
Bosquejar esbozar proyectar. Q Galería, Buenos Aires.
Itaú Visual Arts Prize. Palais de Glace, Buenos Aires.
- 2015 Linear Indulgence. Artemisa Gallery, New York.
Vitrinas. Buró Arte, Tucumán.
- 2014 Júbilo. El ojo errante, Buenos Aires.
Piedras III. Piedras, Buenos Aires.
Silences. Artemisa, New York.
Argentina Gráfica. International Arts Festival, Coahuila, Mexico.
Lo contrario de la magia. MALBA, Buenos Aires.
- 2013 XVII Klemm Prize. Fundación Klemm, Buenos Aires.
Tropilla de mariposas. Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos.
Obsessive Traces. Celia de Torres Ltd., New York.
Papeles salvajes. Machete, Mexico City.
- 2012 DesProporciones. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.
Intricate Calligraphies. Cecilia de Torres Ltd., New York.
- 2011 12. Nora Fisch AC, Buenos Aires.
Site Specific Drawing. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
Convención–Invención. Arteclub, Buenos Aires.

- 2010 Happy Together. Centro Cultural San Martín, Buenos Aires.
Fundación Williams Young Art Prize. Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
National Salon 2010 (Drawing). Palais de Glace, Buenos Aires.
Del piso al techo: una antología del dibujo contemporáneo. Chez Vautier.
GalácticoMall!. Nora Fisch AC, Buenos Aires.
Entre dos veranos (performance). Teatro Candilejas, San Miguel del Monte.
- 2009 LXIII National Salon of Rosario. Museo MACRO-Castagnino, Rosario.
Hubo pájaros (performance). Juana Casa.
- 2008 National Salon 2008 (Drawing). Palais de Glace, Buenos Aires.
Puente-Circuitos. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Casa Rodante. Aosando Art Fair, Tokyo, Japan.
Carro. Galería de Artes y Oficios, Buenos Aires.
Transformaciones. Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
Holz Prize 2008. Holz Gallery, Buenos Aires.
- 2007 Habitar. Juana de Arco Casa de Arte, Buenos Aires.
Puente-Circuitos. Museo de Bellas Artes "Dr. J. R. Vidal", Corrientes.
National Salon 2007 (Drawing). Palais de Glace, Buenos Aires.
Hoy. Juana de Arco, Buenos Aires.
Pinamar más arte. Hotel Playas, Pinamar.
- 2005 Annual Exhibition. Cromos, Centro de Estudios de Arte, Buenos Aires.
Mirada de Turista. Curated by Laura Pérez Campana. Guest artist. Juana de Arco, Buenos Aires.
- 2004 Seminario de Prácticas de Teorización Artística. Annual Exhibition. Cromos, Buenos Aires.
- 2003 Dibujístico. Materia Urbana, Buenos Aires.
Proyecto Paraguas. Museo Municipal Urbano Poggi, Rafaela, Santa Fe.
- 2002 Philips Art Expression Prize. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2001 Carolina Antoniadis Painting Chair. Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

Residencies

2023 Solanas Art Experience, Solanas, Uruguay.

2022 Artist in Residence Munich, Germany.

2011 Yaguá Rincón – San Pedro Pescador Residency, Chaco–Corrientes, Argentina.

Awards and Distinctions

2024 Finalist, Premio Pinamar.

2023 Finalist, Premio Azcuy.

2018 Third Prize, National Drawing Salon.

2017 National Arts Fund Grant.

2016 Mention, Itaú Visual Arts Prize.

2015 National Arts Fund Grant.
Marabunta Studio Visits Program.

2013 Mention, National Drawing Salon.
CIA Grant, Center for Artistic Research.

2010 Second Prize, Fundación Williams Young Art Prize.

Education

1997–2001 National Professor of Painting. Escuela Nacional de Bellas Artes
“Prilidiano Pueyrredón”, Buenos Aires.

Additional Training

2013 CIA – Center for Artistic Research.

2008 Group Studio Critique coordinated by Tomás Espina.

2002–2005 Cromos, Centro de Estudios de Arte.

2004 Studio Workshop and Art Critique with Fabiana Barreda.

2002 University Equivalency Seminar, IUNA.
Photography, Escuela Motivarte.

1996 Painting Workshop with Rodrigo Acuña.

Music

As a musician, Julián Terán has released seven solo albums: RunRun, El color del tiempo (2025), Pozo de estrellas (2023), Vidaladélica (2019), TRANS – TRANSINHABLA (2016), Litoralísimo (2014), and Julián Terán (2009).

He founded the bands Undercolour and Skinny Warhols, with which he released albums in 2007 and 2012, respectively.

Between 2016 and 2019, he directed and managed Run Run Records, a record label and digital archive focused on the production of music and sound works by visual artists.