

Osías Yanov

1980, Lives and works between Misiones and Buenos Aires, Argentina.

Solo Exhibitions and Projects - Artist Collectives

2025 “Huir del Mundo” Colectivo Rosa Chanco Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.

Presentación pública “Sintrópolis” plataforma arte y ecología. Colectivo Sintrópolis.

Nos en Vera, Buenos Aires, Argentina.

2024 Coreografías de Sal, Amant, New York, EEUU.

2023 Usureros devorados por panteras negras, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.

2022 Diversorium, Concomitentes en asociación con CED-MACBA, Barcelona, España.

2021 Pulpería Mutuálica, programación y proyectos (con Nina Kovensky y Magui Testoni), Pulpería Mutuálica, Buenos Aires, Argentina.

2020 The fingers of the air, Tres palomitas (en colaboración con Liv Schulman) DAAD Gallery, Berlín Alemania.

Ser con el otre, The bones of the world, 11 Berlin Biennale, Ex RotaPrint, Berlín, Alemania.

Aoiε:Β?oh cachorros, llamados y accidentes (en colaboración con Suavesitxs)

Kunstraumlondon Live, Kunstraum, Londres, U.K.

2019 Coreografías de Sal, Faena Art Center, Buenos Aires, Argentina.

2018 Orphan Dance (La danza de los huérfanos) / Curaduría: Robert Leckie Gasworks, Londres, Reino Unido.

2016 CRISIS / Zarigüeya / Curaduría: Manuela Moscoso, Manuela Rivadeneira, Pablo Lafuente Museo Precolombino Casa Del Alabado, Quito, Ecuador.

Un año de Petróleo Gratis / Curaduría: Juan Canela, Galería Nora Fisch, Solo project, Apertura, ARCO, Madrid, España.

2016 Invicción / Curaduría: Manuel Segade, Galería Nora Fisch, Solo project, arteBA, Buenos Aires, Argentina.

2015 VI Sesión en el Parlamento, MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.

Group Exhibitions and Projects

2024 Cuarto Oscuro, síntoma del mundo / Cantando bajito / Curaduría: Roxana Fabius, Kobe Ko, Beya Othmani / Ford Foundation, New York, EEUU.

Orphan Dance / Formas dos futuros ao redor / Curaduría: Joao Laia. Galería Municipal do Porto, Portugal.

Péndulo de Piscis / Community of bodies / Lothirnger 13 Halle, Munich, Germany.

2023 AOOT / Archipiélago de lentejuelas / CA2M, Madrid, España.

Corazón de madera / A 18 minutos del sol / Curaduría: Javier Villa. Museo Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2022 Escuchasión - (Con Sirenes Errantes) / Simbiología / Curaduría: Pablo Mendez Valeria Gonzales, CCK, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

2021 Ceremonias, (Con Sirenes Errantes) / Simbiología / Curaduría: Pablo Mendez - Valeria Gonzales, CCK, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

2020 El orden de las Orgías / Six Scripts for Not I: Throwing / Curaduría Blondet, José Luis, Los Angeles Museum of Art, Los Ángeles, EEUU

2019 ButtPlug / Exp. 1: The Bones of the World Housewarming, 11th Berlin Biennale. Berlin, Alemania.

AOOT / Still I Rise: Feminism, Gender, Resistance - Act 3 / Curaduría: Irene Aristizábal , Rosie Cooper y Cédric Fauq. Arnolfini International Centre for Contemporary Arts, Bristol, UK.

Dinámica de encaje 1 / Avance Rápido, Biyina Klappenbach & Anatole Saderman. Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.

AOOT (Ladder/Talisman) / Still I Rise / Curaduría: Irene Aristizábal , Rosie Cooper y Cédric Fauq. De La Warr Pavilion, Bexhill On Sea, UK.

////////))_lo))) / Portadores de sentido Colección Patricia Phelps de Cisneros / Curaduría: Sofía Hernández Chong Cuy. Museo Amparo, Puebla, México.

2018 Oll / Una llamarada pertinaz, MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

AOOT (Talisman) / Still I Rise / Curaduría: Irene Aristizábal , Rosie Cooper y Cédric Fauq. Nottingham Contemporary, Nottingham, Reino Unido.

Gomero / Soon enough: Art in Action / Curaduría : Maria Lind. Tensta Konsthall, Sweden.

2017 Telekinesis / Cale, cale, cale! Caale!!! / Curaduría: Juan Canela. Tabakalera Centro Cultural, Donosti, España.

Dinámica de encaje I / En el ejercicio de las cosas / Curaduría Mariano Mayer y Sonia Becce. Tabakalera Centro Cultural, Madrid, España.

Objeto Móvil Recomendado a las Familias (Museografía) / Curaduría: Santiago Villanueva. OSDE Fundación, Bs.As., Argentina.

2016 Butt Plug / Un reino de las horas / Curaduría: Miguel Lopez y Robert Leckie, Teorética, San José, Costa Rica.

2016 Butt Plug / A Kingdom of Hours / Curaduría: Robert Leckie y Miguel Lopez, Gasworks, Londres, Reino Unido.

La Luz Máxima / Encabezamientos de materia / Curaduría: Avecilla. Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM, Madrid, España.

2014 GéminisVulcano / Mostro IV / Curaduría: Marcelo Galindo, La Fábrica, Buenos Aires, Argentina.

2013 I<>I< / Aquella mañana / Curaduría: Javier Villa e Inés Katzenstei, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.

Biennials and Festivals

2023 Orphan Dance / 12ª Bienal de Göteborg / Curaduría: Joao Laia. Göteborg, Suecia.

RepiT, RepiT, RepiT nunca RepiT el RepiT / festival TONO / Curaduría: Samantha Ozer Museo de Arte Moderno de México, DF, México.

2020 Ser con el otre / Affect Archives, exp 3 Berlin Biennale / Renata Cervetto, Agustín Pérez Rubio, María Berríos, Lisette Lagnado. DAAD Gallery, Berlín Alemania.

Servicio de Escuchación (Con Sirenes Errantes) / Berlin Biennale / Renata Cervetto, Agustín Pérez Rubio, María Berríos, Lisette Lagnado. DAAD Gallery, Berlín Alemania.

2019 AveDIA% / BP19 Bienal de Performance, Buenos Aires, Argentina.

Sueño Lengua, (Con Lulo Demarco) / Faena Festival, Miami, EEUU.

2016 Comero, el Orden de las Orgías / 11th Gwangju Biennale / Curaduría: Maria Lind
Gwangju, Corea del Sur.

2015 VI Sesión en el Parlamento / BP15 Bienal de Performance, Buenos Aires,
Argentina.

2012 Caverna de la cola larga. Colectivo Rosa Chanco / III Moscow International
Biennale. Moscow, Rusia.

2008 S/T Stage Diving, Colectivo Rosa Chanco / Volare / Curaduría: Roberto Jacoby y
Vivi Tellas, Límite Sud, Buenos Aires, Argentina.

Public Collections

Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

CA2M, Madrid, España.

FRAC du Pays de la Loire, Francia

Lo Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, USA

Museum of Latin American Art of Buenos Aires (MALBA)

Museum of Modern Art of Buenos Aires (MAMBA)

Museum of Contemporary Art of Rosario (MACRO)

Rose Art Museum, Boston, EEUU.

Federico Klemm Foundation. Buenos Aires.

Meliá Hotel Video Art Collection, Buenos Aires.

KLEMM, Fundación, Buenos Aires.

Teaching, Curatorial Work, Lectures, and Presentations

2026 Docencia: Profesor junto con el colectivo Rosa Chanco: Diplomatura en Artes Vivas, orientado a prácticas grupales, Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

2025 Lectura: “Huir del Mundo” editado por Caja Negra, Colectivo Rosa Chanco.

Docencia: Profesor junto con el colectivo Rosa Chanco: Diplomatura en Artes Vivas, orientado a prácticas grupales, Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

2024 Curador: Umbral, ciclo de performances ArteBa Bs.As., Argentina.

Taller: Programa del centro de Estudios del Reina Sofía, Tejidos Conjuntivos. Madrid, España.

Tutorías junto con el colectivo Rosa Chanco: Programa de artistas anual, orientado a prácticas grupales, Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

Exxel para artistas, Escuela las deudas, Buenos Aires, Argentina.

2023 Docencia: Profesor junto con el colectivo Rosa Chanco: Programa de artistas anual, orientado a prácticas grupales, Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

Taller: La vida Noctidiana, Festival Danza Afuera, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

2022 Taller: Fiesta como tierra comunal, CED MACBA, Barcelona, España.

Curador: Sintomario de Florencia Rodrigues Guiles, Museo de arte Moderno Bs.As., Argentina.

Taller: Seminario de Exploración, AxA, Buenos Aires, Argentina

2021 Taller: Seminario de Exploración, AxA, Buenos Aires, Argentina

2020 Lectura: Berlin Biennale Rotaprint, Berlin, Alemania

2019 Taller: Telekinesis, Buenos Aires, Argentina.

2018 Taller junto con Francisco Lemus: VIH4KIDS , Buenos Aires, Argentina.

2017 Taller: Oráculos, Buenos Aires, Argentina.

Taller: Oráculo Queer, BAR project Barcelona, España.

Taller: ¿Qué demonios es QUEER?, UDTT Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

Taller: Programa educativo, MALBA educación, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.

Taller: Gestogramaton, CIA Centro de investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina.

Taller: Gestotronic, Bienal de Arte Joven, Buenos Aires, Argentina.

Taller: Pasado Presente Futuro, Museo Inmaterial, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

2016 Lectura con Manuela Moscoso: Las Sutilezas del Argumento, FORO, ArtBO, Bogotá, Colombia.

Lectura: Artefactos Universales, Objetos Culturales. Museo La eNe, Buenos Aires, Argentina. 2016- Taller: Gestogramaton, CIA (centro de investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina

2015 Lectura con Manuela Moscoso: Comparabilidades: Relación y Escala, XXII Jornadas de Estudio de la Imagen, CA2M, Centro de Arte 2 de mayo, Móstoles, Madrid, España.

Education, Awards, Grants, and Residencies

2025 Estudios: Diplomatura en Feminismos Comunitarios. Espiritualidad, Política y Epistemologías Feministas: África en Abya Yala, Univesidad Nacional de Jujuy, Argentina.

Premio: Ganador, Premio Azcuy-MAMBA comisión del proyecto “Lianagramas”,
Buenos Aires, Argentina

Premio: Artista seleccionado, ZONA x Parque 3 de Febrero + Museo Sívori, Buenos
Aires, Argentina

2023 Beca: Fondo Nacional de las Artes, Argentina.

2022 Beca: Cultural Mecenazgo Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Premio: Konex Mérito a las artes visuales, categoría performance, Buenos Aires
Argentina.

2021 Beca: Cultural Mecenazgo Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2020 Residencia: DAAD, Programa de Residencia Anual para Artistas, Berlín, Alemania.

Premio: ARCO MADRID

2018 Beca: Fondo Nacional de las Artes - Argentina.

Beca: Fondo Metropolitano - Argentina.

Residencia: Gasworks, URR y ArteBA. Londres, Reino Unido.

2017 Beca de viaje: Becar Cultura, Ministerio de Cultura de la República Argentina.

2015 Residencia: International Platform for Creation in Musical Theatre: Latin America,
Goethe Institute and Munich Biennale, Lima, Perú.

2014 Residencia: OMI International Arts Center New York, EEUU.

Beca de viaje: Alec Oxenford Collection.

2013 Premio: Nacional de Teatro - colectivo rosa chanco- Argentina.

2012-2013 Estudios: Programa de Artista/ Universidad Torcuato Di Tella , Buenos
Aires, Argentina. 2013- Beca: Cultural Mecenazgo Ciudad de Buenos Aires - colectivo rosa
chancho - Argentina.

2012 Beca: Fondo Nacional de las Artes - Argentina.

2011- 2012 Beca de estudio: Beca Kuitca - colectivo rosa chanco Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

2009- 2011 Beca de estudio: Centro de Investigaciones Artísticas (C.I.A.), Buenos Aires, Argentina.

2008 Estudios: Biodrama, Vivi Tellas, Buenos Aires, Argentina.

2008-2009 Estudios: Formar, Monica Giron, Buenos Aires, Argentina.

2006-2007 Beca de estudio: Intercampos, Fundación Telefónica - rosa chanco - , Buenos Aires.

2002-2003 Estudios: Clínica de obra, Profesora: Valeria Gonzáles, Buenos Aires, Argentina.

2001-2004 Estudio: Técnico en Fotografía, Escuela Andy Goldstein, Buenos Aires, Argentina.

2000-2003- Estudio: Diseño Industrial, UBA Universidad de Buenos Aires, Argentina.