

Sofía Bohtlingk

(Buenos Aires, 1976) Lives and works in Buenos Aires (Argentina).

Solo exhibitions

2024, Sofía Bohtlingk: El ritmo es el mejor orden, Museo Moderno

2022, Ilusión y bochorno, en la Galería Nora Fisch

2017, Espada, en la Galería Nora Fisch.

2015, Si los caballos comieran carne, en Prisma KH.

2013, Futuro, en la Galería Alberto Sendrós.

2012, Las confesiones, en el Museo de arte contemporáneo de Rosario.

2011, "-no sé en qué utopía futurista viven"; en la Galería Alberto Sendrós.

2008, "La Tierra fue una vez un animal gigante", en la galería Appetite.

Group Exhibitions

2022, Salón de Rosario, en el Museo Macro-Castagnino.

2021, "Asamblea de pájaros", realización del video y performance. Junto a Florencia Rodríguez Giles y Julieta García Vázquez, comisionado por el Museo de Arte Moderno.

2019, Premio de pintura Fundación Fortabat.

2019, Iteraciones sobre lo no mismo, con curaduría de Guillermina Mongan y Gonzalo Lagos.

2019, Cuerpos Blandos, dirigida por Lucrecia Palacios, en diálogo con la muestra de Delia Cancela en el MAMBA.

2018, Zig Zag, con curaduría de Juan José Cambre. Colección Alex Oxenford.

2018, Los cuerpos, con curaduría de Maria Florencia Gatti en BSM Building

2018, Sacarse el sombrero para saludar, Proa 21, dirigido por Santiago Bengolea.

2017, "rro", con curaduría de Sarah Demeuse y Javier Villa, en la sección Dixit de Arteba 2017.

2017, Premio Braque, tercera edición, llevado a cabo en Muntref Centro de Arte Contemporáneo.

2017, En el ejercicio de las cosas, Las decisiones del tacto, en la Casa de las Américas, con curaduría de Sonia Becce y Mariano Mayer, Madrid.

2016, Salón Fundación Klemm

2015, In fraganti, en Arte x Arte, con curaduría de Valeria González

2015, Pintura Post Post, en Fundación Osde, con curaduría de Cristina Schiavi.

2015, Omnidireccional, en el C.C.R., al cuidado de Mariano Mayer.

2015, Bellos jueves, quinta edición, con curaduría de Javier Villa en el Museo Nacional de Bellas Artes.

2015, Empujar un ismo, con curaduría de Javier Villa, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2014, Premio Fundación Andreani. Museo de Tigre.

Dirigió al grupo Los Corporales, para Desencanto, obra de teatro de Rosa Chancho en el C.C.R.R.

2013, Estoy tan emocionada que podría disparar un arma, Galería Mite.

2013, Visible, móvil, vidente, en el Centro Parraga, Murcia, España, con la curaduría de Mariano Mayer.

2012, Abstracta Tu!, en la galería Miau Miau, con curaduría de Alejandra Seeber.

2012, U Turn Project Rooms, ArteBa. Valeria Alberto Sendros, junto a Diego Bianchi. Curaduría por Abaseh Mirhvali.

2011, Salón Premio Museo Castagnino-Macro, 2011.

2011, Divergencias y convergencias en el paisaje contemporáneo, Museo de Bellas Artes Emilio Pettorutti, Curaduría de Francisco Lemus

2011, Concepto espacial Vol. 1 Fondo Nacional de las Artes, Curaduría de Nancy Rojas.

2010, Tiziana Pierri y Sofia Bohtlingk, en la Galería Nora Fisch

2009, Estrellas y Constelaciones, curaduría de Jorge Macchi, Universidad Torcuato Di Tella.

2007, Curriculum 0, Galería Ruth Benzacar.

Fellowship

She was part of the 2010–2012 Kuitca / UTDT Fellowship.

She participated in the Universidad Torcuato Di Tella Artists Program in 2009–2010, directed by Jorge Macchi.

She studied painting with Sergio Bazán.

Awards

2025, Segundo premio de la Fundación Federico J. Klemm

2019, Premio Fundacion Fortabat, Tercer Premio Categoria Mayores.