

## **Amadeo Azar** **Mar del Plata, Argentina, 1972**

### **individuales** (selección)

- 2018 The stranger, the darkest. Museum of Contemporary Art. Salta. Argentina
- 2017 The Later, the strangest. Nora Fisch Gallery. Buenos Aires
- 2016 Shadowplay. Arroniz Gallery. Ciudad de Mexico. Mexico.
- 2015 La tormenta que imaginamos. Nora Fisch Gallery. Buenos Aires
- 2014 La Paciencia es un Campo Minado. Alejandra Von Hartz gallery. Miami. USA
- 2013 Intervencion Museo de la Memoria Harold Conti. Buenos Aires
- 2012 La Mirada Perdida. Curator Maximo Jacoby. Centro Cultural Rojas. Buenos Aires
- 2012 Cuando las cosas se transforman en kilos. Nora Fisch Gallery. Buenos Aires
- 2011 31512. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires
- 2010 Cordialidad y otras formas de confort. Nora Fisch Gallery. Buenos Aires
- 2008 Los limites de la niebla. Sala Rivadavia. Cadiz. España
- 2005 Nervioso. Alberto Sendros gallery. Buenos Aires.

### **Colectivas** (selección)

- 2018 Contraste Simultaneo, Fundacion OSDE, FNA Collection. Buenos Aires
- El Museo como una Novela Eterna. Centro de Arte UNLP.
- Crónicas del sur. Galeria Xippas. Montevideo. Uruguay
- Latinoamérica: Volver al Futuro. MACBA. Buenos Aires
- 2017 Unfold. Kas Gallery. Budapest. Hungary.
- Destierro. Museo Mar. Mar del Plata. Argentina.
- Braque Prize. MunTreF. Museo de la Inmigracion. Buenos Aires.
- 2016 Triennial Coupe de Ville. Warp Art. Sint Niklaas. Belgium.
- Ciudades Invisíveis. Associação Cultural Despina. Rio de Janeiro. Brasil.
- Sobre as Aguas, Luciana Caravello Gallery. Rio de Janeiro. Brasil.
- 2015 Open Session. Drawing Center. NY. USA
- Imaginarios Presentes / Imaginarios Futuros. Casa del Bicentenario. Buenos Aires
- Los Restos del Futuro. Fundacion Federico Klemm. Buenos Aires
- Open Session, Drawing in Context Field. Queens Museum. NY. USA
- 2014 El Museo de los Mundos Imaginarios. MAR. Argentina
- 2013 Igualdad Cultural. Casa del Bicentenario. Buenos Aires
- Roberto Aizemberg. Trascendencia y Descendencia. Colección Amalia Lacroze de Fortabat. BuenosAires
- 2012 Sobre el espacio y sus continuidades. Casa de la Cultura. FNA. Buenos Aires
- Ultimas tendencias II. MAMba. Buenos Aires
- Contra el Progreso. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires
- Abre Alas. Galeria A gentil Carioca. Brazil
- 2011 A friend of the devil is a friend of mine. Diablo Rosso gallery. Panama

Campo de Asociaciones. MAAC. Ecuador  
Premio Itau Cultural. Fundacion Banco Itau. Buenos Aires  
2010 Adquisiciones y Donaciones. Colección de Arte Contemporáneo Diputacion de Cadiz. España  
2009 Premio Klemm. Fundacion Federico Klemm. Buenos Aires  
Premio Andreani 2009/2010. Itinerante  
2008 Discursos Narrativos. Centro Cultural Auditorium, MAC Salta .Curador Kevin Power  
2007 El fulgor. Galería Blanca Soto. Madrid. España  
Cultural Chandon. Museo de Bellas Artes. Neuquén  
Rancho. Museo de Arte contemporáneo de Bahía Blanca  
2006 Tautología. Galería Jacob Karpio. Costa Rica  
2005 Temporada. C. C. Borges. Buenos Aires  
Perfil de artista. Centro Cultural España Buenos Aires C.C.E.B.A. Buenos Aires  
2004 Salón Nacional de Rosario. Museo Juan B Castagnino. Rosario  
Estudio Abierto 2004. Edificio Barolo. Buenos Aires  
2000 Premio Telecom y las provincias primero. Arte Ba. La Rural

### **estudios y becas**

2017 Creation Grants. National Endowment for the Arts. Buenos Aires.  
2014 The Fountainhead Residence. Miami. USA  
2004 Pablo Siquier Workshop. Buenos Aires  
2002 Fundación Antorchas scollarship. MAC. Bahía Blanca  
2000 Fundación Antorchas scollarship. MUMBAT. Tandil  
1992/06 Escuela de Artes Visuales Martin A Malharro ( Fotografía , Pintura)

### **Distinciones**

2016 2nd Prize. Federico Klemm Foundation. Buenos Aires  
2012 2do Premio Bienal de Pintura Banco Nación. Buenos Aires  
2007 Primera Mención. Bienal Nacional de Bahía Blanca. MAC. Bahía Blanca  
2006 Mención Salón Nacional de Rosario. Museo Juan B. Castagnino. Rosario  
2000 Primer Premio. Premio Telecom y las provincias primero. Arte Ba. La Rural

### **Publicaciones** (selección)

2014 Fukt Magazine for Contemporary Drawing. Berlin. Alemania  
2013 Abstracciones Significativas/ Meaningful Abstractions, Art Nexus. Cecilia Fajardo Hill  
2013 Trascendencia y descendencia. Colección Amalia Lacroze de Fortabat  
2012 Ultimas tendencias 2. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires  
2012 Rooms. Art magazine. Londres  
2011 Poeticas Contemporaneas. Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010 FNA  
2009 *La Pintura como Oficio*. Maximo Jacoby, Diario Crítica  
2008 Revista Fake para el Musac en Frieze Art Fair, Tolo Catello. Londres.  
2006 Tautología, Jhon Nadador. Ancora Suplemento de Cultura Diario La Nación. Costa Rica