



Avenida Córdoba 5222
Buenos Aires (1414)
Argentina
T. +54 911 6235.2030
contact@norafisch.com
www.norafisch.com

GUIDO IGNATTI

Buenos Aires, 1981.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018: "Paisaje para dos". NN galería, La Plata, Buenos Aires.

2018: "El orden de la pintura no altera las palabras". Galería Nora Fisch, Buenos Aires.

2017: "Colgar un coso". Laboratorio, Festival, Buenos Aires.

2017: "No importa la pintura". Centro Cultural San Martín, Buenos Aires.

2016: "Setup: Guido Ignatti" curada por Patrick Greaney. MCA Denver, CO ^[1]_[SEP]

2016: "Tapiados". David. B. Smith Gallery, Denver, CO ^[1]_[SEP]

2015: "Vista interior de una cámara". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

2015: "Sistemas de recuperación ante la catástrofe". Galería Nora Fisch, Buenos Aires.

2014: "Luz de Día". Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO).

2012: "Suite en 3 actos: presentación, auge y caída", curada por Mariana Rodríguez Iglesias. La Ira de Dios, Buenos Aires.

2012: "La Consulta". Galería Nora Fisch, Buenos Aires.

2011: "Collages y colaboraciones", Barraca Vorticista, Buenos Aires.

2009: "El Capricho". ThisIsNotAGallery, Buenos Aires.

2008: "Habitación". Humboldt 1564, Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018: "The bank at night". Die Informale, Palacio de la Reconquista, Buenos Aires.

2018: "La Gran Paternal 3". La Bolivia Díaz, Buenos Aires.

2017: "Casa Robada", con Sofia Quirno. Urbana, Buenos Aires.

2016: "Everyday reflections in abstraction", curada por Cecilia Fajardo Hill. Space collection, California.

2016: "Scope between futhermost points", con Anna Myga Kasten. Nachtspeicher23, Hamburgo.

2015: "About Line". Espacio Kamm, Buenos Aires.

2015: "Sobre la Ruina". La Sin Futuro en La Verdi, Buenos Aires.

2015: "Un texto sobre arte contemporáneo" curada por Patrick Greaney. Festival & NOW en California Institute of the Arts (CalArts), California.

2015: "Bonzo, casa uno". Quesada 3043, Buenos Aires.

2014: "Lo mismo, su eco, su sombra", con Hernán Soriano. Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos

Aires.

2014: "Pintura, Buenos Aires, 2014". Galería Nora Fisch, Buenos Aires.

2014: "Todo metal puede transformarse en oro". El Mirador Espacio, Buenos Aires.

2013: "Re-apertura". La Ira de Dios, Buenos Aires.

2013: "Riña de gallos". Rusia Galería, Tucumán.

2013: "Entre el retorno y la partida". Museo de arte contemporáneo de Salta (MACSA).

2013: "Espacios parasit(u)ados" curada por Rodrigo Alonso. Espacio de Arte Univ. Católica Argentina (UCA), Buenos Aires.

2013: "Entre el retorno y la partida". Museo de arte contemporáneo de La Plata, Buenos Aires.

2012: "Fuen7e". Lordi Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

2011: "Doce". Galería Nora Fisch, Buenos Aires.

2011: "Hábitat". Nora Fisch Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

2010: "Exit/Salida 2da y 3ra ed.". Barraca Vorticista, Buenos Aires.

2009: "Diálogo". Festival Visual Brasil, Barcelona.

2009: "El Techo". Centro Cultural de España en BA, Buenos Aires.

2009: "Mi Ranchito". Mark Morgan Pérez Garage, Buenos Aires.

2009: "La familia de Juana Echeverría Vda. de Temes muy agradecida", con Juan Tessi. Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

2009: "Self Fiction". Intervención urbana en diálogo con la exposición para el Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires.

2009: "Panorama Afín Exit/Salida 1a ed.". Barraca Vorticista, Buenos Aires.

2009: "See you at home". Estudio abierto. Camberwell, Londres.

2008: "02 Balneario". La Munich, Dir. Gral. de Museos de la Ciudad, Buenos Aires.

2008: "Poética intimista en un espacio que no le corresponde". WarClub Boedo - Appetite, Buenos Aires.

CURADURÍAS

2017: "Importa un pepino" Sofia Quirno. HACHE galería, Buenos Aires.

2016: "International Residency Program". La ira de Dios, Buenos Aires.

2015/16: "Proyecto Bonzo". Laboratorio de experimentación de artes visuales en casas a demoler, co-fundado y curado con Juan Giribaldi y Carlos Baragli. Buenos Aires.

2014: "TurCa, curated walk". J. Brescia y M. Fernández López. MiMicromuseo, Buenos Aires.

2014: "Las escenas del bardo". J. Brescia y M. Fernández López. La Ira de Dios, Buenos Aires.

2012: "No Justification Required. Six artists. Six hosts". G Gallery, Houston, Texas y Museo de la Mujer, Ciudad de México.

2011: "Mi nombre es Blancanieves". Gabriela Pino. ThisIsNotAGallery, Buenos Aires.

PREMIOS

2015: Mención especial en el IV Premio Lucio Fontana, Buenos Aires.

2014: Premio Sobre la Ruina – La Sin Futuro. Proyecto de sitio específico en la Quinta Jacobe, San Fernando, Buenos Aires.^[1]^[2]^[SEP]

2013: Premio estímulo de la Fundación Castagnino para artistas emergentes del XVII Salón Nacional de Rosario Castagnino-MACRO.

2013: Mención especial en el II Premio Lucio Fontana, Buenos Aires.^[1]^[2]^[SEP]

2012: Segundo premio del 101 Salón Nacional de Artes Visuales en Nuevos soportes e instalaciones en el Palais de Glace, Buenos Aires.^[1]^[2]^[SEP]

2010-2011: Premio del Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA) de artistas jóvenes en el Palais de Glace, Buenos Aires y Centro Cultural Parque España, Rosario.

CHARLAS y LECTURAS

2015: “Curador /No curador” con Santiago Bengolea, María José Herrera, Eduardo Medici y Marcos Zimmermann. Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos Aires.^[1]^[2]^[SEP]

2015: “Critical pleasures, critical risk: a conversation about art criticism today” con María Elena Buszek y M.S. Dansey. Universidad de Colorado, Boulder, Denver.

2015: “Cabeza de Ratón, cola de león: anatomía del arte contemporáneo argentino” con M.S. Dansey. Universidad de Colorado, Boulder, Denver.^[1]^[2]^[SEP]

2015: “YAhora”, lectura/reading. Avenue 50 Studio en Highland Park, Los Ángeles, California.

2015: Charla con alumnos de Introducción al Lenguaje Visual. Carrera de Curaduría y Gestión de Arte de ESEADE, Buenos Aires.

2014: “Porqué una revista de arte hoy”, con SAUNA revista de arte. La Grieta, La Plata.

2013: “Noche de artistas por revistas-Express II”, con SAUNA revista de arte. CCEBA, Buenos Aires.

2013: “Odio, polarización y plan de escape. O como conquistar nuevos territorios”, con Máximo Jacoby, Teo Wainfred y M.S. Dansey. C.H.I.N.A., Buenos Aires.^[1]^[2]^[SEP]

2012: Charla con alumnos de Introducción al Lenguaje Visual. Carrera de Curaduría y Gestión de Arte de ESEADE, Buenos Aires.

2012: “Actualidad de las artes visuales en La Argentina”, con Alejandro Iconikoff, Gala Berger y Mariano Luna. Provincia - espacio de arte, Buenos Aires.^[1]^[2]^[SEP]

2006: “Seminario de montaje e instalación de obras de arte”, con Marcelo Marzoni. Centro Cultural R. Rojas – UBA, Buenos Aires.

PUBLICACIONES

-Setup: Guido Ignatti. MCA Denver. 2016. 56pag.

-SAUNA revista de arte. Editor y co-fundador. Buenos Aires, Argentina. 2010/2014. Revista online. www.revistasauna.com.ar^[1]^[2]^[SEP]

-“Uno solo y varios lobos” Universidad Torcuato Di Tella, Programa de artistas y curadores 2013. 46pág. (Guido Ignatti sobre Julián León Camargo pág. 34 y 35).

-Premio CCEBA de arte joven argentino. 1era ed. Centro Cultural de España en Buenos Aires. Buenos Aires. Octubre 2010. 256pág. (Guido Ignatti pág. 58 a 63).^[1]^[2]^[SEP]

-RAMONA 100. Poéticas. Buenos Aires. Mayo 2010. 66pág. (Guido Ignatti pág. 29) www.ramona.org.ar/
-Guido Ignatti - LATE (los artistas también escriben). Buenos Aires. Mayo 2009. 20pág. www.proyecto-late.blogspot.com
-Su obra y textos han sido publicados en La Nación, Página 12, Página 12/Rosario, Perfil, La Prensa, Revista Ñ, Clarín, Ámbito Financiero, Jaque al arte, Télam, Mapa de las Artes, El Destape, Revista La Fuga, Wicked Mag, Dadá Mini, Sculpture magazine, Leedor, Ramona, Out There y la Revista ArteBA.

EDUCACIÓN

2001-2005: Lic. en Artes Visuales, orientación en Escultura. IUNA, Buenos Aires. [Incompleto]
2000-2001: Caracterización Escénica. Instituto de arte del Teatro Colón, Buenos Aires.
1995-2000: Dibujo Publicitario – Tecnicatura en Publicidad. E.T. #15 “Maipú”, Buenos Aires.

GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y DISEÑO EXPOSITIVO

2016 – actualidad: CCK ^[L]_[SEP]
Coordinación de diseño expositivo y montaje: Diseño de puesta, producción y desarrollo técnico-conceptual de proyectos artísticos para el área de artes visuales.

2011 – 2015: Ministerio de Cultura GCBA ^[L]_[SEP]
Coordinación de proyectos especiales: Asistencia curatorial, producción y desarrollo de proyectos en artes visuales en la vía pública.

2010 – 2014: Sauna Revista de Arte ^[L]_[SEP]
Fundador y co-editor: Diseño editorial y de contenidos. Coordinación general. Textos y notas críticas. Producciones fotográficas. Diseño gráfico.

2004 – 2011: Braga Menéndez Arte Contemporáneo ^[L]_[SEP]
Coordinación general: Desarrollo técnico de exposiciones, montaje e instalación de obra audiovisual. Asistencia curatorial y a artistas. Prensa y difusión. Ventas.

2003 – 2007: Espacio Fundación Telefónica ^[L]_[SEP]
Área técnica: Desarrollo técnico de exposiciones, montaje e instalación de obra audiovisual, video-instalación y nuevas tecnologías aplicadas al arte. Coordinación de sala y actividades de extensión cultural.