

Juan Tessi
Lima, Perú, 1972

Exposiciones Individuales

- 2019** Manglar, 3+1, Lisboa, Portugal.
2018 FRAME SECTION, Frieze NY. Galería Nora Fisch. Nueva York, EEUU.
2017 Joven con Trenzas, Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.
2016 Cameo, Malba, Buenos Aires, Argentina.
2015 SOLO PROJECTS, ArtBo, Bogotá, Colombia.
2013 -, Mittwochsbars, BsAs, Argentina.
2012 EL FRU FRU DEL ROUGE, Miao Miao, BsAs, Argentina.
2011 YOU LOOK WONDERFUL. Mite/Purr, BsAs, Argentina.
2009 -, Galería 15 Litros. BsAs. Argentina.
LA FAMILIA DE JUANA ECHEVERRÍA VDA DE TEMES MUY
AGRADECIDA. Braga Menéndez Arte Contemporáneo. BsAs.
Argentina.
2008 PINTURAS Y FOTOS. Galería Moro. Santiago, Chile.
2007 -, Casa Triángulo. San Pablo, Brasil.
2006 THUMBNAIL GALLERY POST. Alexandre Pollazon. Londres, Inglaterra.
2005 *ALL MODELS 18 AND OVER. Braga Menéndez Arte Contemporáneo.
BsAs. Argentina.
2003 MKGalerie. Rotterdam, Holanda.
2002 Braga Menéndez-Schuster. BsAs. Argentina.
2001 Centro Cultural Ricardo Rojas. BsAs. Argentina.

Exposiciones Colectivas

- 2018** CUERPOS INESTABLES, Nora Fisch, BsAs. Argentina.
ZIG ZAG, Una curaduría de Juan José Cambre a partir de la Colección
Oxenford. Colección Oxenford, Pcia de BsAs, Argentina.
2017 ULTRAMAR: FONTANA, KUITCA, SEEBER, TESSI, Museo Thyssen,
Madrid, España.
PREMIO BRAQUE, Muntref, BsAs.
ALGUNAS CHICAS SE MARCHITAN A LA LUZ DEL DÍA, Espacio
Calyfornio, Titularidad No Informada, BsAs Argentina.
2016 PRAISING THE SURFACE, CHAPTER II OF THE SPRING EXHIBITIONS,
Center for Curatorial Studies, Bard College, EEUU.
2015 KERET, Otero, BsAs.
OMNIDIRECCIONAL, CCR Recoleta Sala J, BsAs.
PINTURA POST POST, Fundación OSDE, BsAs.
2014 EMPUJAR UN ISMO, Museo de Arte Moderno, BsAs.

- PINTURA, Nora Flsch, BsAs.
 SOBRE HOMBROS DE GIGANTES. Museo Experimental el Eco, UNAM, Mexico DF.
 INMENSO AMORE/CALYPSO CIUDADELA, Miau Miau, BsAs.
 EL MAL REY, Otero, BsAs.
- 2013** ESTOY TAN EMOCIONADA QUE PODRIA DISPARAR UN ARMA. Mite. BsAs.
 ALGUNOS ARTISTAS. Fundacion Proa. BsAs.
 FONDO ABSOLUTAMENTE OSCURO DEL ESPACIO LIBRE. Fundación Klemm, BsAs.
- 2012** ULTIMAS TENDENCIAS II. Museo de Arte Moderno, BsAs.
 ABSTRACTA TU. Miau Miau. BsAs.
 GET A MENTOR. Flute Douce. Frankfurt, Alemania.
- 2011** LXV SALON NACIONAL DE ROSARIO, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
 PLANO, PESO, PUNTO Y MEDIDA, Universidad Torcuato di Tella, BsAs, Argentina.
 ARTE CONTEMPORANEO HOY: una selección de los artistas de Galería MORO. MAC Valdivia. Valdivia, Chile.
- 2010** ELOGIO DA DIVERSIDADE. ARTE CONTEMPORANEA ARGENTINA. Galeria Antonio Berni O Instituto Brasil – Argentina del Consulado General de la Rep. Argentina. Rio, Brasil.
- 2009** CUENTOS PARA NO DORMIR. FNA, BsAs, Argentina.
 OBSESSION FOR COLLECTION. Summerfield Gallery, University of Gloucestershire, Cheltenham, Inglaterra.
- 2008** BIBELOT. Verónica Romano/Juan Tessi. Appetite. BsAs. Argentina.
- 2006** 700 % PLUS - Kbh Kunsthall_Centennale. Copenhagen, Dinamarca.
 PERSISTÊNCIA - MAC. Porto Alegre, Brasil.
 MOSTRA COMEMORATIVA 18 ANOS DA CASA TRIANGULO, Sao Paulo, Brasil.
- 2005** V BIENAL DE MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil.
 FROM BA TO LA. Track16. Los Angeles. E.E.U.U.
- 2004** ONIRICO Y PRIVADO. Fundación Telefónica. BsAs. Argentina.

Estudios y Becas

Beca Kuitca/UTDT
 Yale Norfolk Summer Residence
 Maryland Institute, College of Art
 Estudios con Ricardo Garabito

Publicaciones

Argentina Plataforma Arco, Presidencia de la Nación, 2017
L'official España, El Museo Secreto del Porno, Fermín Acosta, 2017
Ultimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2012
Maria Gainza, Textos Elegidos 2003-2010, 2011
Poéticas Contemporáneas, FNA, 2010