



Av. Córdoba 5222
Buenos Aires (1414)
Argentina
T. +54 911 6235 2030
contact@norafisch.com
www.norafisch.com

Adriana Bustos

1965, Buenos Aires, Argentina

Dentro de sus exposiciones recientes se encuentran:

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Paisaje Peregrino (2020-2021)
Simbiologías, CCK. (2020-2021)
The missing circle, Fundación Kadist, San Francisco, USA
Videntes y espumantes un ritmo alucinante, CCR
Premio Fundación Fortabat, 2021
Cosmópolis 3 Rethinking Humanity”, Museo Madre, Nápoles, Italia, 2021
Dakha Art Summit, Bangladesh, 2020;
Vision Machine, Frieze New York, 2020;
Cosmópolis 2 Rethinking Huamanity , Centro de Arte George Pompidou, Paris 2019.

Bienales internacionales:

“14 Bienal de Sharjah” 2019, UEA;
“Bienal de Montevideo” en 2019 y 2014;
“Site Santa Fé”, USA;
“XI Bienal de Estambul”, Turquía
“MD11, Medellín, Colombia;
“Bienal del Fin del Mundo”, 2009;
“V Bienal de Mercosur”, Brasil
“Bienal de Rennes”, Francia.

Algunas de las últimas muestras individuales

El retorno de lo reprimido, Fundación Klemm, 2019;
La Maquina de Visión, Galería Nora Fisch, 2018;
Prosa del Observatorio, MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) España, 2017;
Quién dice qué a quién, Galería Bacelos, Madrid, 2016.

Becas y distinciones

2020, Primer Premio Azquy. Estudio Azquy y Museo Moderno
2016 XX Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales
2008 Tercer Premio Benito Roggio a las Artes Visuales.
2007 Mención Premio a las Artes Visuales Fundación Andreani.
2006 Becas y Ayudas de la Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación.
Segundo Premio Adquisición Salón Nacional de Córdoba.
Primer Premio Adquisición Fotografía, Regional OSDE.

Primer Premio Cultural Chandon Salta.

2005 Mención Especial, Cultural Chandon Tucumán. Fondo Nacional de las Artes, para residir en El Basilisco.

2004 Mención Especial, Cultural Chandon Córdoba.

2003 Fundación Antorchas. Análisis y Producción de Obra.

1993 Becas Nacionales del Fondo Nacional de las Artes, para perfeccionamiento en Pintura con Marcia Schwartz.

Residencias

2014 Conscious Realities. San Art, Vietnam.

2013 LARA Latin American Roaming Art, Bogotá, Colombia.

2009-2010 Paisajes del alma. Proyecto de expedición a la selva organizado por el Instituto Goethe (Córdoba-Berlín Karachi).

2008 La Guarda, Centro de Arte Contemporáneo, Salta, Argentina.

2007 Museo Astronómico de Córdoba. Fundación Upbar, Transacciones Filosóficas, Países Bajos / Netherlands.

2006 Phoenix Art Association, Reino Unido / UK.

Braziers International Artworkshop, Oxford, Reino Unido / UK.

RIAA (Residencia Internacional para Artistas en Argentina), Ostende, Argentina.

2005 El Basilisco, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.

Colecciones Públicas

Banco de la República de Colombia

Fundación Bienal de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.

Colección Fundación Kadif , San Francisco, USA

Museo Reina Sofía, España

Fundación Arco Ifema, España

Museo de Arte Latinoamericano MALBA

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires,

Fondo Nacional de Artes de Argentina

Aciacity Foundation, Singapur;

Fundación Federico Klemm

Fundación OSDE , Argentina;

Museo de Arte Contemporáneo de Lisboa, Portugal

Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

Fundación Cassa di Rizparmio, Módena, Italia.

Museo Emilio Caraffa, Argentina

Museo de Bellas Artes Genaro Pérez, Argentina