



Av. Córdoba 5222
Buenos Aires (1414)
Argentina
T. +54 911 6235 2030
contact@norafisch.com
www.norafisch.com

Amadeo Azar

1968, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Exposiciones individuales (selección)

Sueño lúcido, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, 2020.

Más extraño, más oscuro, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, 2018

Más tarde, más extraño, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, 2017.

Shadowplay, galería Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 2016.

La tormenta que imaginamos, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, 2015.

Patience Is a Mine Field, galería Alejandra von Hartz, Miami, 2014.

Cuando llegué, ya estaba todo blanqueado, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, 2013.

La mirada perdida, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, 2012.

Cuando las cosas se transforman en kilos, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, 2012.

31512, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2011.

Cordialidad y otras formas de confort, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, 2010.

Los límites de la niebla, Sala Rivadavia, Cádiz, 2008.

Nervioso, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, 2005.

Vandalismo, Baltar Contemporáneo, Mar del Plata, 2004.

Exposiciones colectivas (selección)

Una posmodernidad periférica, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, 2019.

Líneas en el espacio, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, 2019.

Concurso Nacional de Artes Visuales, Fondo Nacional de las Artes, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, 2019.

Contraste simultáneo, Fundación OSDE, Colección FNA, Buenos Aires, 2018.

Un museo como una novela eterna, Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata, 2018.

Crónicas del sur, Galería Xippas, Montevideo. Latinoamérica: Volver al futuro, MACBA - Fundación Aldo Rubino, Buenos Aires, 2018.

Unfold, K.A.S. Galéria, Budapest, 2017.

Destierro, Museo Mar, Mar del Plata, 2017.

Premio Braque, MUNTREF, Museo de la Inmigración, Buenos Aires, 2017.

Triennial Coup de Ville, WARP Art, Sint-Niklaas, Bélgica, 2016.

Cidades Invisíveis, Associação Cultural Despina, Río de Janeiro, 2016.

Sobre as Águas, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Río de Janeiro, 2016.

Open Session, The Drawing Center, Nueva York, 2015.

Imaginarios presentes / Imaginarios futuros, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, 2015.

Los restos del futuro, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, 2015.

Open Sessions: Drawings in Context/Field, Queens Museum, Nueva York, 2015.

El museo de los mundos imaginarios, Museo MAR, Mar del Plata, 2014.

Roberto Aizenberg. Trascendencia/Descendencia, Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, 2013.

Sobre el espacio y sus continuidades, Casa de la Cultura, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2012.

Últimas tendencias 2, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2012.

Contra el progreso, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2012.

Abre Alas, galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, 2012.

A Friend of the Devil Is a Friend of Mine, galería DiabloRosso, Panamá, 2011.

Campo de asociaciones, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), Guayaquil, Ecuador, 2011.

Adquisiciones y donaciones, Colección de Arte Contemporáneo - Diputación de Cádiz, 2010.

El fulgor, galería Blanca Soto Arte, Madrid, 2007.

Rancho, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, 2007.

Tautología, Jacob Karpio Galería, San José, Costa Rica, 2006.

Temporada, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 2005.

Perfil de artista, Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), 2005.