



Av. Córdoba 5222
Buenos Aires (1414)
Argentina
T. +54 911 6235 2030
contact@norafisch.com
www.norafisch.com

Gala Berger

1983, Villa Gesell, Argentina

Exposiciones individuales (selección)

Objetos Salvajes in Galería Nora Fisch (Buenos Aires, 2021)

*Rimohéro*e (Casa Quién, Santo Domingo, 2019)

No tengo fuerzas para rendirme (Nos Vemos, San José, 2018)

Sin valor legal (Big Sur Galería, Buenos Aires, 2017)

La montaña que come hombres [Khunu qullu Mankaña Chacha] (Museo Histórico, Villa Gesell, 2017)

Status Quo (Mite, Buenos Aires, 2016)

Rayo Lazer, Buenos Aires, 2011

La tierra permanece (Jardín Oculto, Buenos Aires, 2011)

Exposiciones colectivas (selección)

Después (Galería Grau, 2022)

Las habladoras, colaboración con Natalia Iguñiz y Nancy La Rosa (Espacios Revelados, Lima, 2022)

Adentro no hay más que una morada (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2021)

Todas íbamos a ser reinas (Viborg Kunsthall, Viborg, 2020)

Relamida (Clavel, Ciudad de México, 2020)

La Bienal de la Resistencia (Ciudad de Guatemala, 2019)

Campamento para jóvenes naturalistas (Museo de Querétaro, Querétaro, 2019)

Los nuevos sensibles (Casa Plan, Valparaíso, 2019)

Las territorio (Casa Ibarguen, Ciudad de Guatemala, 2019)

Juntos (Oro, San Juan, 2018)

No hay más que un mundo, en colaboración con Marton Robinson (Reunión, San José, 2018)

CIFO: *Strategic Immersions* (Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, 2018)

Nuevas adquisiciones (Museo Comunitario de Sierra Hermosa, Sierra Hermosa, 2018),

Working for the future past: Latin American Contemporary Art (Seoul Museum of Art SeMA, Seoul, 2017)

Frestas Trienal de Sorocaba (SESC, Sorocaba, 2017)

Drive-in (Seoul Art Center, Seoul 2016)

Aló Teresa (Bisagra, Lima, 2016)

Sucursal, (Bikini Wax, Ciudad México, 2016)

Solidaridad obrera (Art Dubai, UAE, 2015)

Sucursal en Lima (Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, 2014)

2015 (Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, 2014)

Sucursal (MALBA, Buenos Aires, 2014)

Donde hay protesta hay negocio (Galería Agustina Ferreyra, San Juan, 2014)

Colección (Museo Castagnino-Macro, Rosario, 2014)

Deus Não Surfa, (Glória, Río de Janeiro, 2013)

des)afectos (Bikini Wax, Ciudad de México, 2013)

Colección (Darling Foundry, Montreal, 2013)

Wordings, (The Wooden Floor, California, 2012)

Estrategias y técnicas (Colección Moraes-Barbosa, Sao Paulo, 2011)

É preciso confrontar as imagens vagas com os gestos claros (Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, 2011)

Encuentro Cheverista (Medellín, 2011)

Composition II (SlyZmud, Buenos Aires, 2011)

Sincro (Vasari, Buenos Aires, 2011)

En busca de otros ejes, (El probador, Lima 2011)

Libres y contentos (Galería Florencia Braga Menendez, Buenos Aires, 2010)

Letanía para un computador socialista (Galería Piloto, Santiago, 2010)

Ojo de Agua (Galería en Ruinas, Salta, 2010)

Sorbus (Takahuhdin Taidekeskuksessa, Tampere, 2010)

Figuras (MAC Cañada de Gómez, Santa Fe, 2010)

Ladrones en la Noche, (Plataforma 21, Misiones, 2009)

One Day en colaboración con Yusuke Shibata (Haru Gallery, Jejudo, 2009)