

FERNANDA LAGUNA

Arte_lin Do Re Mi Fa# Sol La Siiii!

18 de septiembre al 13 de noviembre 2021



Desde una pequeña cama de cartón para un bichito muerto hasta una pintura con marco de oro; objetos domésticos hechos de plásticos reciclados; artesanías exhibidas sobre soportes elaborados, donde la obra es este soporte y no lo que despliega; collages en papel afiche donde lo que importa es el ruido del papel al manipularse; gráficos que explican el porcentaje de arte, de artesanía, de fantasía o realidad que cada obra contiene (y que siempre suma mucho más que 100); fotos de ídolos populares y de gente que le gusta; pinturas de décadas anteriores y

terminadas recientemente. Fernanda Laguna presenta su primera exhibición individual en Argentina desde el 2017, *Arte_lin Do Re Mi Fa# Sol La Siiiií!*, que cristaliza una nueva etapa en su pensamiento acerca del arte y en el desarrollo de su obra, encarnados en el concepto “_lin”. La muestra es curada por Comex_lin, un ser múltiple que incluye a varios curadores y amigos (Laguna aclara que no es una agrupación colectiva sino una entidad múltiple y cambiante que es una sola cosa).

El sufijo “_lin” denota aquello que está más allá del arte, de donde proviene el arte, aquello que es desconocido, inefable, que no es inmediatamente reconocible como arte, que es el futuro del arte o tal vez algo que jamás exista. El concepto proviene de una visión súbita que Laguna tuvo con respecto a qué es esto a lo que ha dedicado su vida, el arte como sombra de algo, casi una visión de la caverna platónica.

Al presentar objetos que se encuentran en el límite entre lo utilitario y lo artístico o que desafían nociones preconcebidas de gusto o de cómo debe ser una obra de arte, Laguna pone al espectador en situación de pensamiento “_lin”.

La necesidad de que nos transformemos en consumidores políticos, es decir personas cuyas decisiones cotidianas no empeoran la situación de degradación ecológica del planeta, es uno de los temas de la muestra, por esto el uso obsesivo de materiales domésticos de descarte, que hubieran terminado en la basura.

Arte_lin Do Re Mi Fa# Sol La Siiiií! es un invitación a sumergirse en el complejo mundo de Fernanda Laguna, indudablemente una de los artistas más influyentes de su generación, debido a su mirada original e irreverente y su práctica multidisciplinaria que se centra en lo visual pero incluye la literatura, la gestión cultural y la actividad artística en barrios carenciados. En 2001 cofundó Belleza y Felicidad, un espacio de exhibición y de encuentro que marcó un antes y después en el desarrollo del arte en Buenos Aires. Luego trasladó Belleza y Felicidad a Villa Fiorito, donde desde hace 18 años viene desarrollando un programa de educación por el arte. En estas décadas gestionó decenas de proyectos y de espacios creativos.

Sus obras han sido exhibidas en MALBA; en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; en Los Angeles County Museum of Art, entre otras instituciones. En 2018 participó en la bienal Site Santa Fé, USA y en Take me, I'm Yours curado por Hans Ulrich Obrist en Villa Medici, Roma. En 2020 se realizó la primera muestra individual antológica de Laguna en una institución: As Everybody (Como todo el mundo) en el Institute for Contemporary Art, VCU, Virginia, que se centró en sus pinturas 2010-2020. En 2022 el Drawing Center, New York, presentará otra muestra individual antológica, esta vez con énfasis en su obra sobre papel.

Obras de Fernanda Laguna se encuentran en las colecciones de MALBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo Guggenheim New York, Museo Rufino Tamayo, México; Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; CA2M, Madrid; Colección Jorge Perez, Miami; Colección Banco Supervielle, entre otras colecciones públicas. Ha publicado varios libros de poesías así como novelas bajo el pseudónimo de Dalia Rosetti, la última fue editada este año por Random House.